AÑO X — Núm. 3673 BUENOS AIRES, Sábado 6 de Enero de 1923 PORTE PAGO.

5 A. EDICION

Crítica

12 páginas EN DOS SECCIONE

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates).

Garramendy es retirado del agua después de permanecer 14 horas y 25 minutos

El frío intenso y la fuerte marejada hacen tomar a su manager esa medida



1. Garramendi, momentos antes de iniciar el "raid" se deleita con la murga "ad hoc". Denota un franco optimismo. Aparece a su derecha nuestro enviado especial, señor Ursini. — 2. A las 11.40, hora argentina, se inicia el "raid". — 3. La lancha del director de ruta, acompaña al nadador. — 4. El manager García Ramos, aplica la lanolina a su pupilo. — 5. Garramendi, con su manager señor G. Ramos, el director de ruta, señor Simón Rossi, y algunos aficionados del Club Argentino de Natación que patrocinó la prueba. — 6. El nadador en plena acción.

Una de las grandes proezas de la natación argentina, que agregaría un nuevo galardón a los ya obtenidos, ha fracasado cuando por el estado de preparación y la brillante iniciación, se descontaba un triunfo.

Garramendy tiene condiciones notables y un estado de preparación envidiables, pero lo persigue la mala suerte. Concurren a nuestra afirmación las desgraciadas tentativas y postergaciones en sus anteriores "raids" y en la realizada ayer, que después de 14 horas de nadar en perfectas condiciones el brusco cambio de temperatura y la fuerte marejada que desde las primeras horas de la noche lo acompañó, obligaron a su "manager" Sr. García Ramos a suspender la tentativa.

Se habían recorrido aproximadamente 35 kilómetros y se divisaba próxima la entrada de La Plata en momentos en que el río comenzaba a crecer y llevaría al nadador hacia las costas de Quilmes en donde terminaría con éxito la prueba.

Una vez más después de innumerables sacrificios Garramendy ha fracasado, pero no por incapacidad sino por causas muy agenas a ello, lo que nos lleva a afirmar, después de vista su tentativa de ayer, que con Maciel, constituyen la pareja más formidable de la natación mundial.

Su lucha contra el viento y la marejada fué superior a las fuerzas humanas y aGrramendy la resistió con entereza durante 6 horas.

Del notable esfuerzo realizado podrán darse cuenta los lectores con la crónica que va a continuación.

No podemos dejar pasar sin dedicarles un párrafo aparte a los señores García Ramos y Rossi, manager y director de ruta, respectivamente, que atendieron todos los detalles de realización sin la menor vacilación y con un notable espíritu. En especial el primero que después de los innumerables sacrificios realizados, ahogando sentimientos hacia lo que con tanto cariño había preparado no vaciló un instante en ordenar la suspensión de la tentativa en vista de los inútiles esfuerzos que poco a poco agotaban al nadador.

LA PARTIDA—

Que en el periodismo hay muchos "calaveras" no se puede negar y podría certificarlo todo el que ayer de mañana se hubiera encontrado en la zona militar del puerto. Era interesante ver a los cronistas citados para las 6, llegar apresuradamente a las 6 1|2 en momentos en que se preparaba la partida de la lancha.

Pero no podemos generalizar, a las 5.45 se encontraban ya de plantón, los simpáticos colegas de "La Razón" y "La Prensa", es decir el gordito Alvarez Lauda y el doctor Luzio, que debía desempeñar una triple misión.

Después de los saludos, fotos, alacraneos, chistes malos, etc, siendo las 6.46 horas partimos con rumbo a la Colonia, realizando un viaje que lo que más de malo tuvo fueron los chistes del gordito Amies y algunos jóvenes colegas. En cuanto a Alvarez, la oficiaba de persona seria, nosotros creímos adivinar las causas, en el ayuno prolongado.

Gonzalito de "El Telégrafo" lucía un coqueto pijama verde, expreso para raid de natación y que parecía abrigar la esperanza de conservarse sano durante el viaje.

A las 10.05, con acompañamiento de una improvisada murga, llegamos a Colonia, donde esperaba un reducido número de personas, entre los que de lejos se destacaban Garramendy y García Ramos que saludaban con sus pañuelos.

LOS PREPARATIVOS—

Una vez que la lancha hubo atracado, Garramendy saltó a ella y después de breves conversaciones en las que puso de manifiesto su franco optimismo, inició los preparativos para el gran "raid" Mientras tanto García Ramos manifestaba el firme propósito de iniciarlo a las 11.30, aprovechando la bajante. En los pocos minutos de conversación se puso de manifiesto el carácter jovial de Garramendy, que parecía no atribuir mayor importancia a la prueba y sí cambiar chistes y conversar animosamente con los que lo rodeaban.

Una vez desvestido y listo para el masaje, Garramendy siempre bromeando se queja de los bichos colorados que no lo han dejado vivir en sus 8 días de estadía en la Colonia.

Durante el masaje pudimos apreciar una espléndida caja toráxica, cuerpo fornido, llenando las condiciones requeridas para su especialidad.

Su estado es excelente.

A las 11.20 horas mientras le aplican la lanolina recibe la visita de un charlatán popular, que animado por buenos vasos de vino, quiere presentarle sus saludos, haciendo reir con sus estupideces al nadador.

Garramendy se muestra locuaz y movedizo durante la aplicación de la lanolina.

Al ofrecerle apoyo, un nadador,, porque perdía el equilibrio al ponerse lanolina en los pies: "Aún es temprano, todavía tengo fuerzas" y una vez colocada la malla y listo dice señalando al Farallón: "pasado aquello a Buenos Aires, directo" y en sus palabras hay una gran fé en el éxito.

El doctor Luzio y el señor Apraiz, que ofician de controles de la F. A. de N. una vez dispuestas las lanchas acompañantes, dan la orden de partida. Momentos antes el señor Caracciolo, ex-cónsul argentino le presenta su saludo y el del nadador uruguayo Caballero.

Garramendy ha manifestado su deseo de no tener acompañantes.

INICIACION DEL RAID—

Parte el nadador en un correcto "over am stroke" nadando del lado derecho en todo el trayecto. Va a razón de 22 brazadas por minuto. El río está tranquilo. La temperatura del agua es de 23.5 grados.

Al cumplirse la primera hora, se halla frente a la isla de San Gabriel, nadando a razón de 23 brazadas.

A la hora y 25 minutos se acerca a la lancha y dice; "estos anteojos no sirven para nada".

Después de 1 y 40, anuncia que va "macanudo" se quita los lentes y sigue sin ellos.

PERFOMANCE NOTABLE—

Al cumplirse las 2 horas de la iniciación pasa la línea del Farallón con un ligero viento S. E. Ha realizado en dos horas una perfomance notable, no alcanzada por Tiraboschi, ni Maciel en sus raids anteriores. Esto demuestra su excelente estado. Va a 25 brazadas.

(Continúa en la página 2.a)

SERVICIO TELEGRAFICO DE AUSTRAL HAVAS Y CORRESPONSALES

En Washington se comenta la ruptura de la Conferencia de Paris

Se censura la actitud de Francia, por creerse demasiado precipitada — El gobierno de Wáshington desaprobaría la ocupación del Ruhr — Cencéntrase el interés alrededor de la misión Robinson

WASHINGTON, 6. — Después de producida la disolución de la Conferencia de Reparaciones, el ambiente hállase lleno de noticias, rumores y malentendidos acerca de la actitud de Wáshington.

Agrégase mayor inerés al asunto debido al hecho de que Mr. Baldwin y Mr. Norman se hallan en Wáshington y formulan conjeturas acerca de si el gobierno británico les pedirá sondeen al gobierno estadounidense en vista del retiro de Inglaterra de la Conferencia de París.

Ayer de mañana los círculos oficiales se omstraron interesados por la noticia de la prensa, según la cual el gobierno de Estados Unidos obrando a pedido de Inglaterra convocaría a una conferencia de Reparaciones ,pero luego se desmintió la noticl adesde Londes y por el departamento de Estado. Los dirigentes demócratas creen que en vista del discurso de Mr. Hughes, en Newhaven, éste puediera sugerir alguna acción en la cual participaría Estados Unidos.

Mr. Hughes dijo en Newhaven, que el gobierno de Estados Unidos deseaba cooperar, por cualquier medio práctico, a arreglar la cuestión de las reparaciones.

Además, declaró, que a su juicio el modo más práctico era retirar de manos de los estadistas el problema de fijar el monto de las reparaciones aiemanas, entregándolo "a las más altas autoridades financieras en sus respectivos países".

La cuestión que ahora plantéase es si Estados Unidos tomará la iniciativa sobre estos lineamientos.

No hay tendencia en ingún sector de aminorar la grave importancia de la ruptura de París.

Los funcionarios admiten la gravedad de la situación, pero se niegan a comentar oficialmente el asunto.

No obstante la tengencia general es de censurar la actitud de Francia como demasiado precipitada.

El gobierno de Estados Unidos desaprueba decididamente cualquier acción de carácter violento como la ocupación del Ruhr, principalmente por conceptuársela ineficaz.

Hay indicios de que lo ocurrido en París pueda acercar más entre sí a Estados Unidos e Inglaterra, puesto que aminora la preocupación histórica hacia asuntos puramente continentales.

Mientra stanto, se concentra el interés alrededor de la moción Robinson, proponiendo el ingreso de Estados Unidos a la Comisión de Reparaciones. La proporción la apoyan los demócratas, simpatizando también con elia el bloque agrario republicano. Esta combinación sería quiezá completamente fuerte para sancionar el proyecto Robinson, aunque la administración intentara archivarlo.

Se hace notar que no obstante el proyecto de Mr. Borah para la Conferencia Económica fué anulado por Mr. Harding, éste apenas podría asumir actitud semejante frente al proyecto Robinson, puesto que tanto él, como Mr. Hughes, han reconocido la conveniencia de la susodicha afiliación por parte de Estados Unidos y la Comisión de Relaciones del Senado resolvió unánimente pedir a Mr. Hughes su opinión sobre la conveniencia de sancionar la propuesta de Mr. Robinson.

Si la administración hiciera peso para no aprobaria, ésta se sancionaría por unanimidad.

El proyecto de Mr. Hughes para la constitución de una Comisión Financista, hallaríase en conflicto con la Comisión de Reparaciones, puesto que cualquier empréstito destinado a liberar la carga de Alemania, lo tendrían que recomendar banqueros particulares.

Mientras tanto, con la presencia en Wáshington de la misión Baldwin, el Departamento de Estado anunció que se siente ansioso de emplea sus buenos oficios y provocar el arreglo de las reparaciones, y que, el gobierno de Estados Unidos se halla esperando la respuesta de los aliados a la insinuación extraoficial hecha por Mr. Hughes para la formación de una comisión internacional de peritos.

Se cree que esto se refiere particularmente a la actitud de Francia, puesto que existen razones para creer que Inglaterra, Italia y Alemania son partidarias del plan de Mr. Hughes.

Si los franceses no lo aprueba, se espera que hagan contraproposiciones.—(Austral).

Robo de 50.000 libras destinadas a Buenos Aires

LONDRES, 6. — En su edición de la fecha, "The Evening News" anuncia el robo de 50.000 libras esterlinas en valores destinados para Buenos Aires.

El mismo diario agrega que esos valores habían sido acondicionados en pequeños paquetes recomendados y que fueron substraídos de las valijas postales que habían sido enviadas de Londres a Buenos Aires por vía París. — (Havas).

Los representantes alemanes solicitan ser oídos

PARIS, 6. — En la sesión celebrada por la Comisión de Reparaciones, los representantes alemanes solicitaron ser oídos el próximo miércoles. El delegado británico Mr. Bradbury propuso en cambio fijar el día martes, mientras que el representante francés, M. Barthou manifestó su deseo de hacerlo el lunes.

Finalmente la Comisión aceptó la propuesta del señor Barthou. — (Havas).

Partieron de París para Bruselas los miembros de la Comisión de Reparaciones

PARIS, 6. — Los miembros de la delegación belga que tomaron parte en la conferencia, partieron en viaje de regreso a Bruselas. El jefe del gabinete, Mr. Poincaré, se trasladó a la estación para saludarlos. — (Havas).

Los diarios de París insisten en poner de relieve la cordial despedida en la estación entre M. Poincaré y Mr. Bonar Law

PARIS, 6. — Los diarios de esta capital insisten unánimemente en poner de relieve la cordialidad de la despedida en la estación entre los señores Poincaré y Bonar Law y hacen resaltar la declaración del jefe del gabinete inglés, quien dijo a Mr. Poincaré: "Os aseguro sinceramente tengáis éxito, porque, de otro modo, Francia tendría ojeriza a Inglaterra y es absolutamente necesario que la amistad entre ambos pueblos permanezca inalterada".

Comparando esa declaración con la impresión mundial, especialmente la de Inglaterra y Alemania, a consecuencia del fracaso de la conferencia, los diarios parisienses constatan que el jefe del gabinete, Mr. Poincaré, tradujo fiel y exactamente el verdadero sentimiento nacional y vea una prueba de ello en el hecho de que atrajo a Bélgica e Italia a su política, porque las declaraciones precisas de los delegados italianos y belgas hechas ayer a Mr. Poincaré, no permiten ninguna duda frente a la actitud que seguirán esos dos países aliados. — (Havas).

Aún no ha sido encarado el retiro de las tropas británicas de los territorios ocupados

LONDRES, 6. — Los diarios matutinos insisten en anunciar que no ha sido encarado aún el retiro de las tropas británicas de los territorios ocupados en Alemania, sin embargo "The Daily Express", por su parte, reclama que se efectúe ese retiro. — (Havas)

M. Poincaré, se dirigió a los gobiernos de Praga, Bucarest y Belgrado, dando cuenta del fracaso de la Conferencia

PARIS, 6. — El jefe del gabinete, Mr. Poincaré, se dirigió telegráficamente a los gobiernos de Praga, Bucarest y Belgrado dando detalles precisos sobre la situación creada por el fracaso de la Conferencia de París. — (Havas)

La Asamblea Nacional de Angora, nombró a Adnan Bey delegado de Relaciones Exteriores

ANGORA, 6. — La Asamblea Nacional nombró a Adnan Bey, delegado de relaciones exteriores en Constantinopla y le encargó la negociación de la transferencia a las autoridades militares francesas de los cables y de las oficinas de correos que fueron requisados. — (Havas).

Los diarios de Londres desaprueban las medidas encaradas por Francia en la Conferencia de París

LONDRES, 6. — "The Times", "The Daily Telegraph" y "The Daily News" comentando el fracaso de la Conferencia de París, desaprueban las medidas encaradas por Francia.

Por su parte "The Morning Post" las aprueba y califica al pueblo francés como el más sincero de Europa agregando que dado que Francia conoce mejor que nadie a los alemanes, es justo reconocer que ella sabe lo que conviene hacer. — (Havas).

Los funcionarios del ministerio de la Guerra de Francia, se muestran rigurosamente discretos pero no conmovidos por el fracaso de la Conferencia

PARIS, 6. — Los funcionarios del ministerio de Guerra se muestran rigurosamente discretos, pero no conmovidos por las consecuencias derivadas del fracaso de la conferencia. A ese respecto los diarios de hoy constatan que esa actitud es natural, pues, desde la firma del armisticio, fueron encaradas y estudiadas todas las posibles eventualidades, estableciéndose el plan necesario para hacer frente a cada una de ellas. — (Havns).

El "raid" de Garramendy

(Continuación de la 1.a página)

A las 2 1|2 horas pide café. Sigue a 23 brazadas.

3 HORAS DE NADO—

A las 14.40, toma 2 yemas con oporto que se las alcanza su manager. Manifiesta que cree llevar recién una hora. Pide se invite a los periodistas a presenciar desde cerca su esfuerzo. Va a 25 brazadas.

Su estado de ánimo es excelente.

Al cumplir 4 horas se le alcanza café. A las 16.15 toma sambayón. Sigue ligero. Viento S. E. Estado bueno.

A las 16.40 sigue en dirección a la boya. A las 6 horas se empieza a notar un fuerte oleaje, va bien a 23 brazadas. Cumpliendo las siete horas toma café.

A las 19.40, se coloca los anteojos que al rato los pierde. Va con la gorra rota que no la quiere cambiar.

A las 20.40 con fuerte corriente en contra. Sigue bien y en buen humor; habla con su manager.

Al llevar 12 horas de nado, con fuerte marejada, se le alcanza café con 20 gotas de andrenalina.

EL FIN DE LA TENTATIVA—

Hasta este momento, el estado del nadador es satisfactorio, la tripulación de la lancha a remo lo acompaña con frecuentes hurras. La noche se presenta espléndida, pero hay muy fuerte marejada.

Se relevan las tripulaciones.

A la 1 horas su estado es bueno. Poco después se queja de fuertes dolores al estómago, se le alcanza lanolina para que se cubra lo hace y continúa con visible esfuerzo.

A poco se pierde de vista de la lancha por tres veces consecutivas, al encontrársele se observa que está descompuesto, se le ofrece café para reaccionar y lo rehusa, manifiesta encontrarse mal. Entonces ante la imposibilidad de seguirlo de cerca y el peligro de perderlo, dado s uestado, el manager señor García Ramos, ordena sea levantado dando por terminada la tentativa.

A su llegada a bordo se produjo estupefacción general y nadie acierta a explicarse las causas, dado su estado generalmente satisfactorio.

Se le quita la lanolina y queda descansando.

Su manager es el que co nlágrimas en los ojos, explica las causas. Es un momento emocionante. La mala suerte los persigue y son inútiles todos los sacrificios realizados. Garramendy ha llevado a cabo un esfuerzo titánico. A pesar de su fracaso es un vencedor.

EL RECORRIDO—

Garramendy nadó en línea recta 27 kilómetros, alcanzó aproximadamente con los desvíos a 35 kilómetros.

Permaneció en el agua 14 horas con 25 minutos.

Al ser levantado se hallaba en el kilómetro 32 frente a los malecones de La Plata ,en la entrada del canal frente a Punta Coorada.

Pocas horas más y su esfuerzo se veía coronado por el más brillante éxito.

Pero la suerte, que le fué siempre esquiva no lo ha querido así.

ACLARACION—

En nuestra edición de ayer por un error de interpretación a unos de los mensajes de nuestro enviado especial, dijimos que Garramendy se mostraba enojado con su manager y director de ruta. Muy al contrario, en todo el recorrido conversó con ellos muy animadamente cambiando chistes.

Dejamos con esto salvado nuestro error.

NUESTRA INFORMACION—

Habrán podido apreciar los lectores, los esfuerzos por informarlos ampliamente del raid de Garramendy.

Ellos corresponden en su mayor parte al propietario del palomar Buenos Aires. El Sr. S. Garamuzzi, de quien quedamos muy agradecidos. Con el servicio colombófilo CRITICA ha ofrecido una información completa de las 5 primeras horas de viaje.

Así somos nosotros.

Los matches de basket ball jugados en Montevideo fueron ganados por los argentinos

MONTEVIDEO, 6. — Lleváronse a cabo esta mañana en el Parque Rodó los anunciados matches amistosos entre los equipos de segunda y primera división entre los clubs Hindú de ésa y los de Estocolmo, de ésta.

Numeroso público acudió a presenciar estos encuentros que resultaron sumamente interesantes.

El equipo de segunda división del Hindú venció al de Estocolmo de igual categoría por 30 puntos contra 9.

El de los equipos de primera fué fácil triunfo para los argentinos por 45 puntos contra 14.

Los jugadores visitantes han sido muy agasajados y esta noche se les dará un banquete. Mañana se medirán contra los equipos del club "Atenas".

El accidente al capitán Olivero

El capitán Olivero, a quien diérase en llamar el intrépido volador ha sufrido ayer un nuevo accidente que afortunadamente no reviste caracteres de mayor gravedad.

Olivero parece el hombre predestinado, de todos los que se dedican a la difusión de la aviación en nuestro país, a caer víctima de sus nobles propósitos, pues ya con la presente ocasión son varias las oportunidades que hemos tenido que ocuparnos de accidentes sufridos por el intrépido "hombre-pájaro".

Afortunadamente en esta vez y de acuerdo con los datos que nos fueron suministrados por nuestro corresponsal en el punto donde se produjo el accidente, parece que este no reviste caracteres de gravedad y que no pasó del consiguiente estupor de quienes presenciaron el accidente.

TANDIL, 6. — Ayer tarde más o menos a las 18 y 30 horas, un aviador que luego se supo era el capitán Eduardo A. Olivero, al aterrizar en un campo de los alrededores de esta ciudad, el aparato picó con demasiada violencia contra el suelo, sufriendo la rotura de la hélice y el tren de aterrizaje.

Olivero sufrió una herida que se comprobó no era de mayor consideración en la espalda y fué atendido convenientemente y puesto fuera de peligro en el hospital vecinal donde seguidamente se le trasladó.

Por lo que nos hemos podido informar el capitán Olivero se estaba entrenando para participar en el raid internacional a realizarse los días 13 y 14 del corriente y no dudamos que ante este contraste el capitán Olivero desistirá de participar en tal certamen de aviación internacional.

LAS REUNIONES HIPICAS DE MAÑANA

HIPODROMO ARGENTINO

NOTAS DE INTERES

Aunque mucho más frondoso en inscripciones que los programas cumplidos en estas últimas reuniones no es difícil registren numerosas desersiones en el de mañana.

Con todo, prometen algunas pruebas resultar interesantes, tales como la de yeguas ganadoras, productos de dos años y los handicaps de la milla y final.

Como es nuestra práctica, haremos un sucinto estudio, exceptuando de él la carrera de productos inéditos de la que, con mayor abundamiento de datos, nos ocupamos en otro lugar.

Al grano, pues:

Rompe el fuego una carrera para cuatro años y más edad que ha conseguido reunir sólo media docena de competidores, anunciando entre ellos su reprise Trolero.

Dusty Day, dada la forma desahogada en que consiguió su victoria última y las anteriores cuan discretas performances producidas, es sin duda alguna el candidato más autorizado a vencer; contará posiblemente con los honores del favoritismo y ha de responder a él ampliamente.

Kalfukir, distancia del segundo puesto en su presentación de reprise, es a nuestro juicio el antagonista más serio que lleva el hijo de Dusty Miller y tendrá que responder éste ampliamente a sus performances anteriores para no verse precedido por el defensor del stud Alvear F. de.

Trolero que cuenta en su haber con honrosísimas performances producidas, es un tercero en discordia que bien puede aplazarles el éxito a los antes citados. El hijo de The Whirlpool se encuentra como en sus mejores tiempos y ya sabemos de lo que es capaz en tales condiciones.

Para el caso no previsto de una sorpresa, bien podría Ceci, que en su presentación última corrió discretamente, ser la encargada de producirla.

En la carrera de perdedores, tres de los seis inscriptos se han conducido en forma honorable en sus últimos encuentros y a uno de ellos debe corresponder la victoria. Nos referimos a Ñandipá, Famoso y Magnífico.

Ñandipá escoltó a Pucará precediendo entre otros a Chascarrillo, ganador ya; contará con la mayoría de sufragios y a buen seguro que el hijo de Larrea responderá ampliamente; ha seguido en inmejorables condiciones y si no lo acompaña la pertinaz "guigne" de sus anteriores encuentros, debe finalmente abandonar la modesta categoría a que pertenece.

Famoso cayó batido por la ventaja indispensable por Chaperón en 1'9", después de haber sostenido todo el peso de la carrera, es por lo tanto un rival digno del anterior que bien puede aventajarlo.

Magnífico, después de su deslucida actuación, erró un lindo lance al clasificarse tercero en su encuentro último, es en esta oportunidad un tercero en discordia. El hijo de Mojinete inspira al compositor Navarro bastante confianza y aconsejamos no descuidarlo.

Firpo, que no ha respondido en público a sus buenos ensayos, podría resultar la sorpresa al rehabilitarse en este encuentro.

Un lote numeroso — once — de ganadoras de una carrera no clásica se han dado cita en el tercer número de la tarde, ello hace que la elección de candidata se preste complicada.

La Dicha, Desdeñosa, Sustituta y Friponnette es el cuarteto que más nos seduce.

La Dicha no respondió a la confianza en ella depositada al disputar el handicap que sobre esta misma distancia se disputó la pasada reunión y que fué ganado por Teladí; sin embargo, es bueno dejar constancia del gran tiempo en que se corrió la misma y además la circunstancia de que en esta oportunidad actuarán todas a un mismo peso.

Favoritos de CRITICA

1a. carrera	—Dusty Day
2a. "	—Ñandipá
3a. "	—Desdeñosa
4a. "	—Tiépolo
5a. "	—Paquetona
6a. "	—Pucará
7a. "	—Jalousie
8a. "	—Don Padilla

Desdeñosa termina de ser segunda de Laya en una prueba de velocidad y anteriormente ocupó idéntica colocación de Coronadora; es la enemiga más seria que le vemos a la pupila de Peñaloza.

Sustituta termina de abandonar la categoría de perdedora, pero lo hizo en forma tan sugestiva y con tanta facilidad que la conceptuamos una tercera en discordia muy capaz de aventajarlas.

Friponnette se encuentra en condiciones análogas a la de la defensora del stud Los Tres y nada nos sorprendería que repitiese tal performance y diera cuenta de las antes citadas.

La Sulamita que reprisa tras larga ausencia, lo hará en plena posesión de sus medios y puede, al menor desfallecimiento de las predilectas, aventajarlas. ¡Ojo! con ella.

La presencia de Tiépolo en la carrera corta le quita todo interés, pues la superioridad del hijo de Irigoyen es manifiesta y no creemos que los hijos se opongan al éxito del defensor del Moallet.

Para el caso poco probable que los tiros del pupilo de [illegible] llegaran en los tramos decisivos, vemos bien colocados a Jedo, Laya y Cantador.

Jedo, actuando con varios kilos más fué buen 3o. en el clásico Alvear, corrido en un tiempo poco común y aunque su campaña rigurosa le ha restado energías, sus velocidades características las conserva y podría hacerse presente en esta oportunidad.

Laya, soportando 8 kilos más, venció en "un canter" a sus rivales recientemente; liviana como va debe producir nuevamente una gran carrera.

Cantador reprisa con sugestivos ensayos, en los cuales ha dado fácil cuenta de su compañero de techo Lemún; es un lindo lance.

Promete resultar interesante el encuentro de los 3 años ganadores. Ausentes Mehemet Alí y Yuyo Moro que posiblemente correrán la víspera, quedan como principales candidatos Pucará, Chascarrillo y Pandour.

Pucará después de un desahogado triunfo en perdedores escoltó a Mehemet Alí; es sin duda el más autorizado a vencer y contará con la mayoría de sufragios. El hijo de Fripón ha seguido en inmejorables condiciones y debe responder a tal confianza.

Chascarrillo fué aventajado ya por el defensor del stud El Titanic, pero es el llamado a precederlo al menor desfallecimiento; el hijo de Juez de Paz es un producto regular y ha tenido manifiesta mala suerte en sus presentaciones públicas.

Pandour, siendo muy mal dirigido por Canal, no se comportó en forma deslucida y si se ve libre de ese inconveniente nada nos sorprendería aplazara el éxito de los antes citados. El pupilo de Aquino contaba en aquella oportunidad con una corrida más que discreta.

El handicap de la milla sale de lo común por la cantidad de anotados y por la presencia de un regular lote de animales de reciente lucida actuación. Winged, Ciervo, Callejero y Jalousie son los que aparecen con mayores probabilidades.

Winged no tuvo figuración alguna en el clásico Arenales a causa de las desventajosas condiciones en que partiera, y como en su anterior presentación obtuviera una buena victoria sobre El Dante, se presenta como uno de los mejores candidatos.

Ciervo que está corriendo honorablemente, tiene un bravo compromiso que cumplir, pero si responde a sus anteriores performances, ocupará uno de los primeros puestos.

Jalousie que obtuvo una sugestiva victoria en esta distancia derrotando a Pérfido, se halla en condiciones de repetir la proeza desde el momento que sus principales rivales le dispensan alguna ventaja en el peso.

La prueba final es la más interesante de la reunión por la calidad de algunos de los inscriptos, lo que dará lugar a un encuentro lleno de interesantes alternativas. Brown e Hippodrome y Don Padilla son los competidores más auspiciados y de entre ellos debe sacarse el vencedor.

Brown está ya consagrado como uno de los mejores potrillos del año y por ello debe vender cara su derrota en este compromiso teniendo una excelente oportunidad, por la distancia, para vengarse de su reciente vencedor Don Padilla, con el que volverá a encontrarse en esta ocasión.

Hippodrome reprisó el domingo anterior obteniendo una fácil victoria. Correrá en yunta con Brown y se presentan así como un punto muy alto de matar, pues el tiempo puede corresponder a cualquiera de ellos.

Don Padilla será el predilecto y la presencia de Brown e Hippodrome significan para él un obstáculo que le obligará a desarrollar todas y sus mejores [illegible]. El hijo de Pippolo si [illegible] [illegible] todos los inscriptos se verá [illegible], pues en tal caso puede desempeñarse libremente y sin el temor de verse sorprendido por sus dos rivales. Es el candidato y debe conducirse de acuerdo a las grandes condiciones que ha revelado.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa de CRITICA para la reunión a efectuarse mañana en Palermo:

PREMIO FLOREO

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Primera carrera — 2000 metros

1 **Pomar** 56 kilos, F. Ferrari. Puede batatear.
2 **Kalpukir** 56, J. Canal. Es serio rival.
3 **Dusty Day** 55, F. Arcuri. Es nuestro candidato.
4 **Ceci** 55, C. Fenucci. Es difícil.
5 **Olfato** 49, A. Croce. Es el lance.

PREMIO RUMOR

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Segunda carrera — 1700 metros

1 **Famoso** 55 kilos, F. Arcuri. Es el enemigo.
2 **Magnífico** 55, C. Fenucci. Está fuera de su tiro.
3 **Firpo** 55, R. Rodríguez. No lo vemos.
4 **Lucien Simón** 55, T. N. Fernández. Al debutar corrió mal.
5 **Méndez Núñez** 55, No corre.
6 **Ñaudipa** 55, A. Grassi. Es nuestro candidato.

PREMIO PODEROSA

$ 5000 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a.
Tercera carrera — 1600 metros

1 **La Dicha** 55 kilos, R. Peña. En esta puede ser.
2 **Tacna** 55, E. Orduna. Puede ganar.
3 **La Sulamita** 55, T. Sánchez. Reprisa bien preparada.
4 **Coquetona** 55, T. N. Fernández. No nos agrada.
5 **Friponnette** 55, J. Canal. Se conducirá bien.
6 **Last Love** 55, F. Arcuri. Puede ganar.
7 **Desdeñosa** 55, P. Ferrari. Es nuestra candidata.
8 **Sustituta** 55, J. di Tomassi. Es seria enemiga.
9 **Sidonia** 55, G. Ardouin. Cuidado con esta.
10 **Doña Cucha** 55, J. Garrido. Es difícil.
11 **Siderita** 55. A. Grassi. Es difícil.

PREMIO PACU

$ 5000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.
Cuarta carrera — 1000 metros

1 **Tiépolo** 62 kilos, M. Acosta. Es nuestro candidato.
2 **Saperlotte!** 57, E. Orduna (dudoso). Si corre dará que hacer.
3 **Jedo** 52, A. Croce. Es difícil.
4 **Laya** 49, F. Arcuri. Es seria enemiga
6 **My Fly** 40, no corre.

PREMIO RICO

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Quinta carrera — 800 metros

1 **Ayengú** 54 kilos, X. X. Es un golpe.
2 **Armadillo** 54, J. J. Dolar. Anda muy bien.
3 **Seductor** 54, J. Bastías. Es el enemigo de los favoritos.
4 **¡Ori!** 54. No corre.
5 **Comandante Nis** 54, C. Fenucci. ¡Ojo! Les gusta mucho.
6 **Polvorosa** 52, P. J. Ramírez. Puede arrimar.
7 **Paquetona** 52, R. Pelletier. Es nuestra candidata.
8 **Gentileza** 52, no corre.
9 **Outrageuse** 52, no corre.
10 **Mala Noticia** 52, J. Canal. Anda regular.
11 **Piriucha** 42, E. Orduna. Es muy veloz.
12 **La Patria** 52, no corre.
13 **Jocosa** 52, X. X. La conocemos poco.
14 **Pavura** 52, M. Altamiranda. No nos seduce.

PREMIO SABLAZO

$ 5000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.
Sexta carrera — 1800 metros

1 **Mehemet Alí** 57 kilos, no corre.
2 **Tun Tun** 54, E. Orduna. No lo vemos.
3 **Pucará** 54, S. Ruiz. Es nuestro candidato.
4 **Pandour** 54, R. Pelletier. Es serio enemigo.
5 **Chascarrillo** 54, R. V. Lanatti. Puede ganar.
6 **Sideral** 54, M. Lema. Es mucho tiro.
7 **Infierno** 54, J. di Tomassi. Es la sorpresa.
8 **Yuyo Moro** 54, J. Canal. Tiene buena carrera.
9 **Nombre** 54, E. Ruiz. Es difícil

Concurso mensual de pronósticos

Diez argentinos al vencedor

	1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	6.a carrera	7.a carrera	8.a carrera	G	I
1a. CRITICA	Dusty Day	Ñandipá	Desdeñosa	Tiépolo	Paquetona	Pucará	Jalousie	Don Padilla	5	0
2o. Fray Mocho	Dusty Day	Ñandipá	Sustituta	Tiépolo	Paquetona	Pucará	Jalousie	Don Padilla	5	0
3a. La Voz del Interior	Kalfukir	Famoso	Sustituta	Tiépolo	Paquetona	Pucará	Jalousie	Brown	5	0
4o. El Turf	Dusty Day	Famoso	Sustituta	Tiépolo	Paquetona	Pucará	Jalousie	Brown	5	0
5o. Fijas y Batacazos									4	1
6o. Reflejos (R.)	Dusty Day	Ñandipá	Desdeñosa	Tiépolo	Seductor	Pucará	Jalousie	Don Padilla	4	1
7o. La República	Kalfukir	Famoso	Desdeñosa	Tiépolo	Paquetona	Pucará	Jalousie	Don Padilla	4	1
8o. La Acción	Kalfukir	Famoso	Desdeñosa	Tiépolo	Paquetona	Pucará	Jalousie	Don Padilla	4	0
9o. Diario Del Plata									4	0
10o. El Siglo (M.)	Dusty Day	Ñandipá	Sustituta	Paqueto	Paquetona	Pucará	Jalousie	Don Padilla	4	0
11o. La Montaña	Dusty Day	Ñandipá	Desdeñosa	Tiépolo	Paquetona	Pucará	Jalousie	Don Padilla	3	1
12o. The Standard	Dusty Day	Ñandipá	Desdeñosa	Tiépolo	Paquetona	Pucará	Jalousie	Brown	3	1
13o. La Tribuna Popular (M.)	Dusty Day	Ñandipá	Desdeñosa	Tiépolo	Paquetona	Pucará	Ciervo	Don Padilla	3	1
14o. Caras y Caretas	Dusty Day	Ñandipá	Desdeñosa	Tiépolo	Paquetona	Pucará	Jalousie	Don Padilla	3	1
15o. El Día (M.)	Dusty Day	Famoso	Desdeñosa	Tiépolo	Paquetona	Chascarrillo	Jalousie	Don Padilla	3	1
16o. El Diario									3	1
17o. El Diario Español	Dusty Day	Ñandipá	La Dicha	Tiépolo	Seductor	Pucará	Jalousie	Don Padilla	3	1
18o. La Argentina	Dusty Day	Famoso	Desdeñosa	Tiépolo	Paquetona	Pucará	Jalousie	Brown	3	1
19o. La Fija	Dusty Day	Famoso	Sustituta	Tiépolo	Paquetona	Pucará	Jalousie	Don Padilla	3	1
20o. La Razón (M.)	Dusty Day	Famoso	Friponette	Tiépolo	Paquetona	Pucará	Ciervo	Don Padilla	3	0
21o. Libre Palabra	Dusty Day	Ñandipá	Desdeñosa	Tiépolo	Paquetona	Pucará	Jalousie	Brown	3	0
22o. La Fronda	Dusty Day	Ñandipá	Desdeñosa	Tiépolo	Paquetona	Pucará	Jalousie	Brown	3	0
23o. Revista Sportiva	Pomar	Ñandipá	Sustituta	Tiépolo	Paquetona	Chascarrillo	Jalousie	Brown	3	0
24o. La Campaña	Dusty Day	Ñandipá	Sustituta	Tiépolo	Paquetona	Chascarrillo	Jalousie	Brown	2	2
25o. Ultima Hora	Dusty Day	Famoso	Sustituta	Tiépolo	Paquetona	Pucará	Jalousie	Brown	2	2
26o. La Democracia (M.)	Kalfukir	Famoso	Sustituta	Tiépolo	Paquetona	Chascarrillo	Ciervbo	Brown	2	1
27o. Metrópoli	Kalfukir	Famoso	La Dicha	Tiépolo	Seductor	Infierno	Jalousie	Don Padilla	2	1
28o. La Plata Zeitung	Dusty Day	Ñandipá	Sustituta	Tiépolo	Paquetona	Pucará	Jalousie	Brown	2	1
29o. Sport (La Plata)									2	0
30o. La Voz Argentina	Dusty Day	Ñandipá	Last Love	Tiépolo	Seductor	Chascarrillo	Mascalzone	Don Padilla	2	0
31o. El Jockey (La Plata)	Dusty Day	Ñandipá	La Dicha	Tiépolo	Paquetona	Chascarrillo	Jalousie	Brown	2	0
32o. Nueva Erea	Dusty Day	Ñandipá	Sustituta	Tiépolo	Paquetona	Chascarrillo	Callejero	Don Padilla	1	2
33o. País Libre	Kalfukir	Ñandipá	La Dicha	Tiépolo	Paquetona	Pucará	Jalousie	Brown	0	1
34o. Crónica (Rosario)	Pomar	Famoso	La Sulanita	Tiépolo	Paquetona	Chascarrillo	Ciervo	Brown	0	1
35o. El Telégrafo (M.)	Kalfukir	Famoso	La Dicha	Tiépolo	Seductor	Chascarrillo	Ciervo	Brown	0	0
36o. Opinión Nacional	Kalfukir	Ñandipá	Sustituta	Tiépolo	Paquetona	Pucará	Ciervo	Brown	0	0
37o. La Unión										
38o. Tribuna Española										



PREMIO ROYAL ADMIRAL

$ 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Séptima carrera — 1600 metros

1 **Tesón** 62 kilos, P. Ferrari. Va algo pesado.
2 **Winged** 54, R. Pelletier. Ver lo que hace hoy.
3 **Ciervo** 54, A. Grassi. Es serio enemigo.
4 **Nudo** 54, C. Fenucci. Es deficil.
5 **Callejero** 52, no corre.
6 **Cantador** 50, M. Altamiranda. Está fuera de su tiro.
7 **Mascalzone** 50, J. Garrido. Está corriendo mal.
8 **Jalousie** 49, J. Canal. Es nuestra candidata.
9 **Fauti** 49, no corre.
10 **Rosa Roja** 48, no corre.
11 **Infierno** 46, no corre.
12 **Lady Jubilee** 45, no corre.

PREMIO TURUNDEL

$ 6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Octava carrera — 2200 metros

1 **Brown** 55 kilos E. Ruiz. Venderá cara la derrota.
2 **Hippodrome** 54, J. Canal (dudoso). Es un digno rival.
3 **Souville** 54, P. Ferrari (dudoso). Puede ganar.
4 **Don Padilla** 54, F. Arcuri. Es nuestro candidato.
5 **Paso Doble** 54, no corre.
6 **Matach** 52, no corre.
7 **Red Wolf** 51, no corre.
8 **Sangre Fuerte** 45, no corre.
9 **Fauti** 45, J. Alonso. Es difícil.

Ensayos de algunos competidores de mañana

Primera carrera—
Pomar, Ferrari, ayer, 59" 4|5.
Kalfukir, Canal, 42" 1|5.
Dusty Day, Arcuri, ayer, 1'2".

Segunda carrera—
Ñandipá, Grassi, 42".

Tercera carrera—
La Dicha, Peña, 36".
Friponette, Canal y Camacho, Tomaso, 42" 1|5.
Last Low, Arcuri, 36".
Desdeñosa, Lanatti, 42" 2|5.
Sustituta, Tomasi, 42" 2|5
Siderita, Grassi, 48" 3|5.

Cuarta carrera—
Laya, peón, 29" 4|5.

Quinta carrera—
Comandante Nis, Fenucci, 29" 2|5.
Polvorosa, Ferrari, 30" 1|5.
Mala Noticia, 31".
Pavieso, Piva, 29" 4|5.
Armodillo, peón y Albéniz, Dolan, ayer, 30" 2|5.
Pirincho, Orduna, 29" 3|5.
Seductor, Tomaso, 35" 3|5.

Sexta carrera—
Pucará, S. Ruiz, 1000 en 1'5" 1|5.
Paandour, Pelletier, 42" 1|5.
Sideral, Morales, 42" 2|5.
Infierno, Tomasi, 1" 4|5, ayer.
Nombre, E. Ruiz, ayer, 49".

Séptima carrera—
Ciervo, Grassi, ayer, 48".
Nudo, peón, 50".
Jalousie, Canal, 40" 1|5.

Octava carrera—
Brown, E. Ruiz y Surí, Pelletier, 49" 2|5
Hippodrome, Canal, ayer, 1'1".
Don Padilla, Arcuri, 1" 1|5.

La carrera de productos de mañana

Otra interesante carrera de productos tenemos para mañana, sin que desmerezca en nada con las disputadas hoy y el día primero.

A continuación pasamos al detalle de los trabajos y corridas de los competidores.

AYENGU, X. X.—

Es un hijo de Ayesha muy ligero, llamado a ganar en breve, pero no sabemos que intenciones podrá llevar a la carrera de mañana dado que hasta el momento de cerrar esta página ni la monta se le conocía. Y se explica. Es el stud Asteroide, que, como el zorro, cambia de pelo pero de mañas nunca.

ARMADILLO, J. J. Dolan—

Tiene una corrida de 48 6|5, acompañando a Abolengo.

El hijo de Aguerrido y Pity Me, ayer con aquel compañero, dirigido por el peón, se ejercitó en Belgrano en 500 metros, marcando 30 2|5.

La preparación de Amadillo es completa y puede entreverarse con los delanteros.

SEDUCTOR, J. Bastías—

El hijo de Hexagon, al debutar ocupó el tercer puesto de Onerosa y Oración, habiendo seguido su preparación con toda suerte.

Esta mañana con el aprendiz Di Tomassi, el pensionista del ex jockey Gallardo, fué sometido a 600 metros, marcando 35 3|5, con muy buen final.

Es el más serio enemigo de los que vienen con pretensiones de ganar la carrera.

COMANDANTE NIS, C. Fenucci—

Un hijo de Juez de Paz, que puede considerarse serio enemigo, porque por preparación, velocidades y cancha, está sobrando...

Fenucci lo ha preparado a Comandante Nis, como para no errar el lance, y en la corrida, que pocos la vieron, se metió 48 2|5.

Ayer, el hijo de Juez de Paz, bajo la dirección del jockey entraineur del stud Carapachay, en un ejercicio de 500 metros, marcó el recomendable tiempo de 29 2|5, poniendo a prueba sus excelentes aptitudes.

Cuidado con el Comandante, que es peligroso...

POLVOROSA, P. J. Ramírez—

Merece buen concepto al entraineur Fidel Lemos, que espera verla producir una excelente perfomance.

La hija de Duc d'Albe, tiene una corrida de 49; y un trabajo de 500 metros, esta mañana en el que, dirigida por el aprendiz Ferrari, marcó 30 1|5.

PAQUETONA, R. Pelletier—

Es la candidata del elemento profesional que no ande desencaminado en la preferencia.

El martes se le dió corrida pasando la distancia de la prueba, en 48 clavados.

Tiene hoy con Pelletier 600 metros en 35 3|5, dejando espléndida impresión.

La hija de Pacalea defenderá el pronóstico de CRITICA.

MALA NOTICIA, J. Canal—

Por El Chacho y Rocheia, ligerea bastante y a don Pedro P. no le disgusta el lance.

Su corrida es de 49 2|5; y en una partida que le hizo ayer Canal, pasó 500 metros en 31.

PIRINCHA, E. Orduna—

Muy veloz, sin que por ello nos asuste mayormente.

No le conocemos la corrida, pero en los 500 metros que hizo bajo la dirección de aquel aprendiz, marcó 29 3|5.

JOCOSA, X. X.—

También la conocemos poco a esta hija de Arcadia.

PAVURA, M. Altamiranda—

El otro día fué retirada de la carrera por orden del veterinario oficial. Anacleto Galimberti, su compositor, se iba a jugar algunos boletos, lo que no deja de ser un dato para los pescadores de batacazos, dado el amarretismo clásico del referido compositor.

El aprendiz Piva, ejercitó ayer a Pavura, en 500 metros, que los pasó en 29 4|5.

Ejercicios de hoy

DELICATESSE. — Con R. V. Lanatti, recorrió 700 metros en 42" 2|5.

MARBELLA. — Piloteada por Gabriel Ardouin ensayó en 700 metros, distancia que pasó en 44" sin ser exigida.

DON'T. — El peón le hizo recorrer 800 metros en 48" 3|5.

ESTAMPILLA - NEBULOSA XII. — Dirigidas por Gabriel Ardouin y J. Canal respectivamente, emplearon 43" 1|5 para descontar 700 metros.

IDOLO. — P. J. Ramírez lo dirigió en el trabajo de 700 metros a que fué sometido, recorriendo la distancia en 43" 1|5.

REMERO. — Con Tedeschi empleó 43" en descontar 700 metros.

MALBERRY. — Piloteada por T. Sánchez, empleó 1'1" 2|5 en recorrer 700 metros.

CABARI. — Con Quintero recorrió 1700 metros en 1'48" 2|5.

AVENIDA - ESTIGIA. — Piloteadas por R. A. Carabajal y el peón recorrieron 700 metros en 44" 2|5.

BURLON - MANDASAYA. — Emplearon 47" 4|5 en pasar 800 metros, piloteadas por Quinteros y el peón, respectivamente.

CORONADORA. — Dirigida por R. A. Carabajal, hizo un suave ejercicio en 50".

MALEVITO. — Con el mismo profesional empleó 44" 2|5 en pasar 700 metros

IVY. — Emilio Ruiz la hizo recorrer 1000 metros empleando 1'2".

FASCINADORA. — Con el peón hizo la partida reglamentaria en 42" 1|5.

NEY. — Piloteada por E. Ruiz recorrió 800 metros en 51" clavados.

LINDA TIPLE. — Con el peón descontó 700 metros en 42" 2|5.

TANGAGE. — Dirigido por J. Canal empleó 41" 2|5 en recorrer la partida reglamentaria.

EPIRO y TORONTO. — Con F. Arcuri y el peón respectivamente, ambos puros emplearon 50" 1|5 en pasar 800 metros.

CARLOVINGIO. — Con S. Ruiz recorrió 800 metros en 51" clavados.

SAPHIR. — Arcuri fué el encargado de dirigirlo, dándole corrida en la milla, distancia que pasó en 1'43".

PROCLAMA - BEMBO. — Con Sebastián Ruiz y el peón respectivamente, recorrieron 1600 metros en 1'41" 1|5.

Hipódromo de Maroñas

LA REUNION DE MAÑANA

Gran Premio Bueno Aires

A pocas horas de haberse cumplido la disputa del Gran Premio José Pedro Ramírez, prueba máxima del turf uruguayo, se cumplirá otra importante carrera: la que lleva el nombre de "Premio Buenos Aires" reservada a productos de tres años, handicap sobre 2400 metros.

Interesante promete ser el encuentro que brindarán los regulares productos que en ella intervendrán, los cuales, salvo modificación de último momento, serán los siguientes, competidoras y montas:

¡Bigre! 55 kilos, J. Silveira.
Solitaria 56, I. Leguisamo.
Richmond 55, (dud.), B. Gómez.
Milonguero 49, M. di Biase.
Carlos Alberto 54, A. Batista.
Monroe 48, P. C. Moreno.
Donchopan 49, G. Ponciolo.
Tacuabé 49, F. A. Gómez.
Ariosto 49, A. Avero.

De los citados competidores, Donchopan, Carlos Alberto, Solitaria y ¡Bigre!, son los elementos que más se destacan siendo lógico esperar que entre ellos ha de estar el ganador.

Carlos Alberto es el que más nos seduce. Su campaña en el principio de la pasada temporada fué bien destacada para después recaer en su estado y recién en las postrimerías de la temporada vino a lograr un nuevo éxito clásico, después de lo cual ha continuado en buena forma, habiendo acusado su preparación destacados adelantos.

Solitaria, por su reciente tercer puesto de Tetis y La Lista, llevando un alto peso tiene una ocasión brillante para confirmar los altos prestigios que lograra en los clásicos de potrancas, lo que le mereció el título de crack de su sexo.

Donchopán, puede sacar buen partido de sus reconocidas velocidades y en cuanto a Richmond y Ariosto, cuya presencia en la Internacional es dudosa, sin conocer el resultado de la carrera referida, no podemos adelantar comentarios:

Nuestros candidatos son:
1.a carrera—MULATO
2.a " —LASCANO
3.a " —GALLIENI
4.a " —ENGAÑOSA
5.a " —CARLOS ALBERTO
6.a " —NO PLACE
7.a " —P. DE ANGEL BERRO
8.a " —HIRONDEAU

Ensayo de hoy de los competidores del clásico Buenos Aires:

SOLITARIA, dirigida por Leguizamo, fué ejercitada en 1000 emtros, marcando 1' 2|5.

RICHMOND, con la monta del jockey B. Gómez, se ejercitó ayer en 1000 metros empleando 1'1 4|5, para recorrer la distancia.

MILONGUERO, produjo un buen ejercicio sobre 800 metros, que recorrió en 47 clavados, piloteado por M. De Biasse.

CARLOS ALBERTO, conducido por A. Batista, cubrió un kilómetro en 59 4|5 Fué un gran ensayo.

BABS. — Dirigido por P. Batista y apareado a Destino con Moreno, hizo 1.000 emtros en 1'1 4|5.

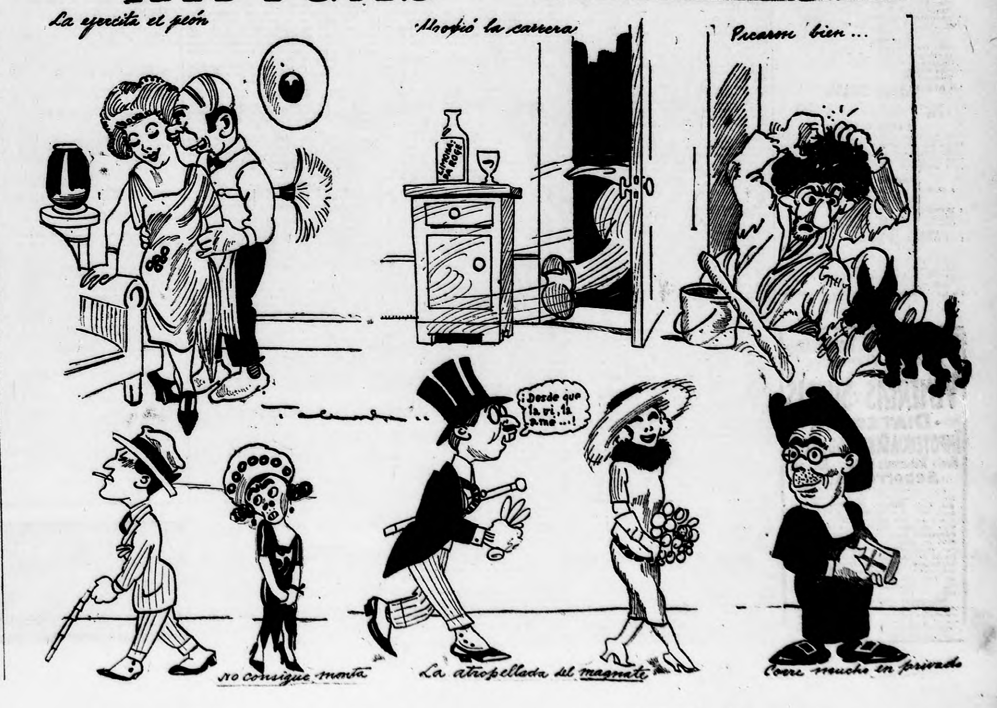
DONCHOPAN, Ponciolo fué el encargado de esayarlo en 800 metros que recorrió en 49.

TACUABE, dirigido por F. A. Gómez, hizo 1000 metros en 1 minuto.

Hipódromo Independencia

Son nuestros candidatos:
1a. carrera PROBO
2a. " OCIOSA
3a. " FLAMENCA
4a. " FULGENTE
5a. " IDEM
6a. " BOLAZO

HIPICAS - POR TABORDA



HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

LA PATRIA

Se impone en la prueba de los dos años

PIOLA Y DORIA

SALEN DE PERDEDORES

RESULTADOS GENERALES

Con un programa bastante pobre se llevó a cabo esta tarde la reunión anunciada en Palermo.

Damos a continuación, como es costumbre, los resultados compactos con las incidencias producidas durante la reunión.

PRIMERA CARRERA

Al darse la señal de partida, Alaska quedó parada. Espartizal corrió adelante seguido de Miseltoe y Radamanto. Una vez en la recta cargaron estos últimos imponiéndose bien el pupilo del Iceache.

PREMIO DAIRY MAN

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia 1600 metros

1	**RADAMANTO** 56 kilos, por Baratieri y Ronguisa, del stud Iceache, (entraineur: D. Parera), R. Pelletier	2904
2	Miseltoe 59, S. Ruiz	9317
3	Espartizal 50, R. Peña	4954
4	Alaska 51, J. Garrido	5738
		22913

SEGUNDA CARRERA



1.o Piola; 2.o Clavado; 3.o Torche

Corrieron todos.
Dividendo: del 1o., $ 14.20.
Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o., un pescuezo.
Tiempo: 1'39".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Miseltoe	$	4.40
Alaska	„	7.20
Espartizal	„	8.30

SEGUNDA CARRERA

Clavada corrió en la punta seguida de Piola, Talega y Torche. En la recta atropelló Piola para ganar por escasa distancia.

PREMIO PALACIANA

$ 4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.
Distancia 1700 metros

	PIOLA 55 kilos, por Don Dinero y Píldora, del stud Pasatiempo, (entraineur: C. Videla), E. Saavedra	12044
2	Clavada 55, C. Fenucci	8165
3	Torche 55, J. Canal	12080
4	Talega 55, P. Ferrari	3183
		35572

No corrieron: La Tremouille y Glicenia.
Dividendo: del 1o., $ 5.30.
Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., cuerpos.
Tiempo: 1'45" 3|4.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Clavada	$	7.84
Talega	„	20.10
Torche	„	5.30

TERCERA CARRERA

Favorito se destacó al frente seguido de Doria y Méndez Núñez. Una vez en la recta trabáronse en lucha los dos primeros consiguiendo al final imponerse el pupilo del stud Shoorthorn.

PREMIO ARROZIN

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia 1800 metros

1	**DORIA** 55 kilos, por Saint Wolf y Dorona, del stud Shorthorn, (entraineur: P. Baquero), S. Ruiz	7914
2	Favorito 55, F. Arcuri	16838
3	M. Núñez 55, Altamiranda	2715
		27467

Corrieron todos.
Dividendo: del 1o., $ 6.25.
Ganada por un pescuezo; del 2o. al 3o., varios cuerpos.
Tiempo: 1'52".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Favorito	$	2.95
Méndez Núñez	„	18.20

CUARTA CARRERA

El Dante se lanzó al puesto de peligro hasta que entraron a la recta donde atropelló Winged entablándole lucha al puntero para imponerse en definitiva por escasa distancia.

PREMIO UTRECHT

$ 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia 1600 metros.

1	**WINGED** 59 kilos, por D. Jubilee y Wedge, del stud Iceache, (entraineur: Daniel Parera), R. Pelletier	10754
2	El Dante 56, R. Peña	7034
		17788

No corrió Pérfido.
Dividendo: del 1o., $ 2.95.
Ganada por una cabeza.
Tiempo: 1'39".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

El Dante	$	4.55

QUINTA CARRERA

La prueba de productos de dos años se resolvió por el triunfo de la media hermana de Leteo, La Patria, la que fué cotizada en segundo término.

Dada la señal de partida en mal momento para algunos de los competidores, La Patria se destacó al frente seguida del favorito Charro, ¡Ori! y Oración. La puntera siguió en ganancia hasta el disco al que llegó con varios cuerpos de ventaja.

PREMIO JAIPUR

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia 800 metros

1	**LA PATRIA** 52 kilos, por Dusty Miller y La Ley, del stud El Marino, (entraineur: A. Callejas), E. Ruiz	8665	4611
2	Charro 54, R. Pelletier	17193	7002
3	¡Ori! 54, M. Altamiranda	1045	756
4	Oración 52, T. N. Fernández	8375	5934
5	Vogana 50, E. Orduna	1307	1194
0	Odonell 54, J. Ramírez	2996	1878
0	Abolengo 51, J. J. Dolan	911	682
0	Quitador 54, J. di Tomasi	729	646
0	El Regente 54, S. Morales	1457	947
		42678	23650

No corrieron: Polvorosa y Gentileza.
Dividendo: del 1o., $ 8.85 y 3.30; del 2o., 2.85 y del 3o., 9.85.
Ganada por varios cuerpos; del 2o. al 3o., 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 47" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Odonell	$	25.65
¡Ori!	„	73.50
Abolengo	„	84.80
Quitador	„	105.35
Charro	„	4.50
El Regente	„	52.70
Vogapa	„	58.75
Oración	„	9.15

SEXTA CARRERA

Picó en la punta Yuyo Moro hasta que entraron al derecho donde Callejero le ofreció lucha para imponerse en definitiva por medio cuerpo.

PREMIO MAUSER

$ 5000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.
Distancia 2000 metros

1	**CALLEJERO** 58 kilos, por Tullibardine y Callejera, del stud Américo, (entraineur: E. Olivieri), P. Ferrari	6606
2	Yuyo Moro 52, J. Canal	6531
		13137

TERCERA CARRERA

1.o Doria; 2.o Favorito ; 3.o Méndez Núñez

No corrió: Mehemet Alí.
Dividendo: del 1o., $ 3.55.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 2'6" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Yuyo Moro	$	3.60

SEPTIMA CARRERA

PREMIO SAXE

$ 5000 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a.
Distancia 1600 metros

1	**TELILLA** 49 kilos, por Pelayo y Tejedora, del stud Blue Boat, (entraineur: J. Slater), E. Orduna	26297
2	Malquerida 44, J. Canal	9239
3	Lady Jubilee 45, T. Sánchez	10488
4	Supremacía 54, R. Peña	6840
		52864

No corrieron: Estampilla, Rosa Roja y Sidonia.
Dividendo: del 1o., $ 3.60.
Ganada por un cuerpo; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'40" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Supremacía	$	13.90
Lady Jubilee	„	9.05
Malquerida	„	10.30

OCTAVA CARRERA

PREMIO DIANTRE

$ 6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia 2500 metros

1	**SOUVILLE** 57 kilos, por Verdún y St. Bárbara, del stud Las Piedras, (entraineur: V. Pérez) P. Ferrari	20486	4788
2	Poderosa 56, E. Ruiz	21369	5390
3	Kim 47, J. Garrido	9790	3410
4	Charge 55, A. Quinteros	2222	858
0	Esdepaja 56, T. Sánchez	12277	2622
		66144	17068

Dividendo: del 1o., $ 5.80 y 3.10; del 2o., 2.95.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 2'38" 1|5.
No corrieron: Musulmán, Su Señoría, Orange Boy y Fonti.

Hipódromo de La Plata

Primera carrera — 1400 metros

1	**CAMPANITA** 56 kilos, M. Vignatti	1673	506
2	Sinverguenza 56, Romero	208	94
3	Estanciera 56, O. González	311	133
4	Mascarilla 56, N. López	477	129
0	Garona 56, F. Rossotti	405	178
		7074	1040

No corrieron: Sensitivo y La Llorona.
Dividendos: del 1o. $ 3.30 y 2.60; del 2o., 5.50.
Ganada por 1 1|4, del 2o. al 3o. varios cuerpos.
Tiempo: 1'28" 2|5.

Segunda carrera — 1300 metros

1	**TALA** 56 kilos, J. F. Goyeneche	1434	535
2	Fogueado 56, M. Romero	313	169
3	Entusiasmo 56, F. Rossotti	1533	595
4	Palazo 56, J. R. Cabrera	148	90
0	Big Bug 56, M. F. Ibarra	230	96
0	Cara Blanca 56, E. Villarreal	483	188
0	Bendito II 56, E. Canesa	228	60
		4379	1727

No corrió: Henry White.
Dividendo: del 1o. $ 5.40 y 2.60; del 2o. 7.50.
Ganada por 4 cuerpos; del 2o. al 3o. varios cuerpos.
Tiempo: 1'22" 4|5.

Tercera carrera — 1300 metros

1	**GORGORITO** 56 kilos, S. Guastavino	2226	650
2	Sanguinario 56, E. Canesa	1106	423
3	Veguero 56, J. N. Cabrera	476	252
4	Toto 56, M. Romero	454	179
0	Albeador 56, J. Ger	81	47
0	Day by Day 56, C. Claverie	856	307
0	Ancafilú 56, R. Raymundo	751	351
		5950	2206

No corrieron: Legionario, Chalupa, Melodía y Bienllegada.
Dividendo. del 1o., $ 4.80 y 3.40; del 2o., $ 4.10.
Ganada por varios cuerpos; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'21".

Cuarta carrera — 1600 metros

1	**GUINDO** 55 kilos E. Canesa	3072	989
2	Tandilero 58, S. Guastavino	686	299
3	Marol 55, J. Ger	382	202
4	Huelcupén 58, F. Rossotti	529	156
0	Púa Brava 56, M. Vignatti	387	185
0	Naranjada 56, M. Romero	310	128
0	Morning Post 52, F. Torres	89	56
		5465	2015

No corrieron: Pichueta, Almagro, París Sport, Onlymine, El Portugués y Munster.
Dividendo: del 1o., $ 3.20 y 2.50; del 2o., pesos 3.70.
Ganada por varios cuerpos; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'41" 1|5.

Quinta carrera — 1500 metros

1	**FRENETICA** 50 kilos, F. Rossotti	1610
2	Matchlight 51, J. Goyeneche	1587
3	Balsalea 47, J. N. de la Cruz	2015
4	Girole 48, J. Alonso	526
		5738

No corrieron: Cordiale, Batisboetaonn
No corrieron: Cordiale, Ratisbonne, Grace Darling e Imperiale.
Dividendo: del 1o., $ 6.40.
Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al o., varios cuerpos.
Tiempo: 1'35" 1|5.

Sexta carrera — 1400 metros

1	**EL MOLLE** 54 kilos O. González	675	341
2	Lechuguita 55, J. Ger	1291	609
3	Mil Más 54, M. Vignatti	1878	723
4	Radoline 52, S. Guastavino	597	265
0	Meltoval 54, J. M. Cabrera	186	95
0	Quijote 54, E. Canessa	213	131
0	Pericón 54, J. R. de la Cruz	78	40
0	Grace Darling 52, E. Juárez	1495	406
		6413	2610

Corrieron todos.
Dividendo: del 1o., $ 17.10 y 3.30; del 2o., 2.70, y del o., 2.60.
Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o., un pescuezo.
Tiempo: 1'27" 2|5.

Hipódromo de San Martín

Primera carrera — 1400 metros

1	**VUHUGIT** 51 kilos, R. Sánchez	1658	836
2	Radina 47, E. Lema	1342	980
3	Didimo 49, M. Góngora	166	108
4	Marbak 53, N. Olmos	950	584
0	Risueño 53, M. González	172	171
0	Puno 52, F. García	1435	861
0	Buena Fe 50, J. Arlandini	295	254
0	Pelusa 48, E. Ferrari	237	265
		6255	4059

No corrieron: Legislador, Marabú, Dabiniocca, Negocio, Ojo.
Dividendo: del 1o., $ 6.80 y 3.35; del 2o., 3.15, y del 3o., 12.65.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1' 27".

Segunda carrera — 1000 metros

1	**CARETUDO** 45 kilos, E. Lema	1710	1024
2	Zarzuela 49, J. M. Pena	1890	1138
3	Palito 51, J. Arlandini	669	522
4	Globo 54, A. Aguilera	1558	922
0	Galán 54, M. Reparaz	1847	1057
0	Gracelless 49, J. Solís	72	86
0	Tremendo 48, R. Sánchez	495	287
0	El Malacate 51, M. Góngora	548	405
0	Fil d'Acier 52, A. Polola	583	274
0	Gato XII 51, N. Olmos	156	168
0	Payasito 52, G. Quinteros	93	98
		9321	5981

No corrieron: Naviña, Brasero, Idus, Florista y Amapa.
Dividendo: del 1o., $ 9.80 y .75; del 2o., 3.60, y del 3o., 5.45.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1' 40".

Tercera carrera — 1300 metros

1	**JUEGO LIMPIO**, 52 kilos, R. Liceri	5807	1821
2	Batelera 54, G. Quinteros	1732	1108
3	Observador 53, N. Olmos	335	270
4	Peace 54, J. Arlandini	757	565
0	Ordenada II 51, R. Fedullo	57	77
0	Valiente 54, G. García	605	492
0	Chidan 51, A. Milani	387	355
0	La Gaviota 51, P. Lencetti	65	112
		9744	4800

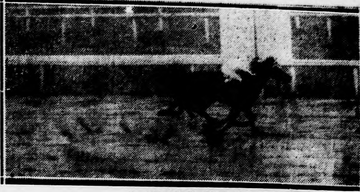
No corrieron: Carlos V, Milanesa, La Pastoral, Louis d'Or, Mihaha, Demontre, Culebrón, Narambá, Flor y Truco, Hercine, Nicolasa, La Conquete y Nogalina.
Dividendo: del 1o., $ 3.00 y 2.40; del 2o., 2.65, y del 3o., 4.75.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 1' 21" 2|5.

Cuarta carrera — 2000 metros

1	**POOLVIS** 54 kilos, A. Aguilera	1967
2	Yupanqui 53, J. M. Pena	4268
3	Mac Adam II 50, Góngora	2380
4	Montañés 59, J. I. Lencinas	1082
		9697

No corrieron: Heligoland, Everllac, Mezt, Mister Dick, Jarfelt e Ituya.
Dividendo: del 1o., $ 8.85.
Ganada por 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 2' 7" 3|5.

CUARTA CARRERA



1.o Winged; 2.o El Dante

Quinta carrera — 1000 metros

1	**ABUELITA** 54 kilos, J. Vecino	4007	1067
2	Pita III 51, M. Góngora	1294	487
3	India Blanca 53, G. García	1345	588
4	Soguita 50, A. Aguilera	1053	492
0	Osa Mayor 54, R. Liceri	981	443
0	Cuña 45, M. Réparaz	2185	901
		10865	2973

No corrieron: Radina, Alferia, La Martina, Lolita III, Zeta, Brumosa y Humorada.
Dividendo: del 1o., $ 4.90 y 3.90; del 2o., pesos 6.15.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 0' 58" 4|5.

Sexta carrera — 1300 metros

1	**CAYO PIEDRA** 49 kilos, J. Vecino	3404	1178
2	Gral. Haig 43, E. Lema	4373	1192
3	Ticholo 48, D. Fdez	1025	[illegible]
4	Panoli 47, J. Solís	2867	[illegible]
0	Danzarina 42, O. Morales	727	[illegible]
		12396	3829

QUINTA CARRERA



1.o La Patria; 2.o Charro; 3.o ¡Ori!

No corrieron: Galán, Vuhugit, Globo, Esculapio, El Malacate, El Barón, Matador y Movimiento.
Dividendo: del 1o., $ 6.55 y 2.90 del 2o., pesos 2.90.
Ganada por 1|2 cabeza.
Tiempo: 1'32" 2|5.

Hipódromo de Temperley

Primera carrera — 1300 metros

1	**MONJIK** 48 kilos D. Guadir	596	278
2	Lord Cecil 52,	532	187
3	Afufa 48	132	93
4	Chaira 49	453	187
0	Zeppelin 57	177	82
		1890	827

Dividendo: del 1o., $ 5.70 y 3; del 2o. pesos 3.45.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'22"

Segunda carrera — 1100 metros

1	**MISERA** 54 kilos, J. Garrido	127	99
2	Criollito 56	157	144
3	Zeppelin II 56	1824	472
4	Turro 56	197	200
0	Zar Nicolás 56	153	143
0	Sangre Noble 56	98	100
0	Maxwell 56	52	34
0	Baturra 54	246	176
		2854	1063

Dividendo: del 1o., $ 40.45 y 5.40; del 2o., 4.35, y del 3o., 2.70.
Ganada por 1|2 cabeza.
Tiempo: 1'8" 4|5.

Tercera carrera — 1000 metros

1	**MALVON** 56 kilos, M. Ojeda	782	354
2	Cayó Nieve 54	560	240
3	Fibul 54	873	319
4	Dondevás 54	803	250
0	Cachiló 56	60	42
0	Chapino 56	34	23
		3112	1228

Dividendo: del 1o., $ 7.15 y 3.40; del 2o., pesos 4.10.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'2" 3|5.

Cuarta carrera — 1200 metros

1	**RELMO** 57 kilos F. Pérez	1078	393
2	Campo Abierto 57,	224	107
3	Marietta 57	215	208
4	El Asalto 57	133	110
0	Granadero II 57	112	81
0	Lansing 57	279	160
0	Rodemensia 57	267	131
0	Yuti 57	1099	520
0	Afrenta 55	110	84
		3517	1803

Dividendo: del 1o., $ 5.80 y 3.55; del 2o., 7.65, y del 3o. 4.90.
Ganada por 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'15" 3|5.

Quinta carrera — 1800 metros

1	**MARZO** 56 kilos, F. Pérez	1761
2	El Bomba 50, (con Marzo)	
3	Trumpeter 56	1259
4	Diamantita 51	701
0	Lujuria 54	176
		3897

Dividendo: del 1o., $ 3.95.
Ganada por 1|2 cabeza.
Tiempo: 1'53" 4|5.

Sexta carrera — 1300 metros

1	**BACANAL** 47 kilos, Guadia	1530	382
2	Nelumbo 49	333	172
3	Steam 49	1020	300
4	Aníbal II 50	467	266
0	Castelar 50	599	159
0	Perybebuy 48	116	24
0	Marchante 47	89	41
		4154	1247

Dividendo: del 1o., $ 4.85 y 4.35; del 2o., $ 5.85.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'21".

El premio José Pedro Ramírez

BRILLANTE TRIUNFO DE MAMELUKE

Recorrió los 2800 metros en 2'55" 3|5 ganando por 1 1|4 cuerpos

Hermanados uruguayos y argentinos por lazos acerados tan fuertes que no hay poder humano capaz de destruirlos, cumplimos al pie de la letra la frase de Sáenz Peña: "Todos nos une y nada nos separa..." Mas cuando tocan a batirse por un trofeo deportista de cualquier índole, aquí en Montevideo, salen a relucir las briosas alharacas de los "pechos de paloma" para responder a la bullanguera y pretensiosa superioridad de los "panzes agujereadas", de Buenos Aires, sin que jamás llegue la sangre a ese río, que hace como si nos dividiera, cuando en realidad más nos estrecha...

Uruguayos y argentinos vivimos en continuas discusiones que terminan siempre en abrazos fraternales... y comilonas rociadas por el amable y aristocrático champaña...

Montevideo amaneció hoy de gala y no se crea porque sus calles se adornan con guirnaldas y gallardetes... Era la luz de un hermoso sol la que hacía resaltar todas sus bellezas, secundada por la caravana de lindas mujeres uruguayas y porteñas, que hacía las playas llevaban rumbo; y era también, el movimiento inusitado de peatones con "caras desconocidas", el que alegraba dándole un carácter extraordinario a las calles centrales de la City....

La porteñada que ha venido aquí con ansias de presenciar el sensacional encuentro prometido por el clásico J. P. Ramírez, dominada por una nerviosidad explicable, ha dormido poco o nada, lanzándose a las calles en las primeras horas de la mañana... detalle bien aprovechado por los chauffeurs y aurigas que, con tan plausible motivo, han hecho la bolsa, ya que nuestra muchachada a objeto de que fueran más llevaderas las horas que faltaban para trasladarse a Maroñas, han dedicado la mañana en recorrer todos los sitios deliciosos y pintorescos de esta hermosa ciudad del Cerro...

En los bars y cafées, tampoco se encontraba a las 10 de la mañana, una sola mesa en disponibilidad, pudiendo garantirse que los mostradores del Tupí Nambá y Británico, resultaron pequeños para dar cabida a los "vermuteadores" porteños y uruguayos — juntos siempre — que discutían entusiastamente, las probabilidades de cada uno de los competidores de la Internacional.

Sobresalía en la discusión, el nombre de Mameluke, que cuenta con el apoyo decidido de los porteños y de muchos uruguayos, que ya no consideran a Aldeano su ídolo de otros tiempos, inclinando sus preferencias y mejores simpatías hacia Stayer radicado en Montevideo y visto como "cosa propia".

A las once, ya era humanamente imposible instalarse en los restaurants, copadas como estaban todas las mesas de los mismos por nuestros aficionados que comían a dos carrillos, dando preferencia a la popular y sabrosa "cazuela de corbina"... Lanata, Solís, Barcelona y el pequeño Morini del Mercado, no dieron abasto para conformar a tanto "morfón" porteño...

A las doce empezó el desfile de autos, coches, tranvías y hasta carros hacia Maroñas, llevando cada uno verdaderos racimos humanos.. Goes y otras amplias como bien niveladas carreteras que llegan al hipódromo Nacional, puede decirse que resultaban pequeñísimas para contener tanto vehículo, en fila india y en "zig zaguco" continuo para evitar colisiones...

Por fin, después de viaje largo y "polvoroso", llegamos al hipódromo y de lo que allí vimos, "prima facie" resulta difícil y harto peliaguda la descripción... Estamos en Palermo? — preguntamos. — No; en Maroñas, señor, nos respondió con sonrisa irónica uno de los porteros del paddock, que había notado en nuestro semblante, la sensación de admiración que nos causaba el magnífico espectáculo ofrecido por el hipódromo Nacional.

No exageraremos al decir que nuestro Palermo se había trasplantado, pues la multitud que encierra el hipódromo es tan inmensa como aquella que concurre al hipódromo Argentino los días de grandes acontecimientos turfistas.

La pelouse está admirable, presentando un cuadro de distinción y elegancia que realza aun más las hermosas toilettes de verano lucidas con donaire por las innumerables damas uruguayas y porteñas...

Vemos también a infinidad de personalidades argentinas departiendo familiarmente al abrigo de las sombrillas con caballeros uruguayos que formulan su confianza en el éxito de los campeones llamados a defender el pabellón turfista de la patria chica.

La patria grande tiene su mejor representante en don Jorge Mitre, que alegre y decidor manifiesta confianza en el éxito de su crack, Aldeano, hoy radicado en nuestra patria, y por lo tanto, mitad argentino y mitad uruguayo, aplicando el criterio de Montevideo, para estos cosas del turf.

Don Darío Anasagasti está también en uno de los corrillos, pero grave e impenetrable, como de costumbre, prefiere escuchar lo que se opina de la Internacional, sin emitir por su parte un solo juicio. Su bastón, sin embargo, es la mejor guía para conocer la nerviosidad que lo embarga, pues a cada instante el brazo derecho lo mueve a manera de martillo para hacer saltar el pedegrullo del suelo.

En el paddock la concurrencia hace dificultoso el camino, siendo cuestión de codazos el abrirse paso...

Dos partes del público concurrente a esta sección del hipódromo uruguayo, es de Buenos Aires, destacándose la figura de Rufino Coll el "gentleman", que atracado al box donde se cobija Aldeano — que está más lindo que nunca — se demuestra orgulloso ante la admiración producida por su pensionista en la multitud que lo rodea.

El Zorro Pepe, también atento a Mameluke, lo "abanica" con una pantalla de propaganda para espantarle los insectos que le molestan y lo han puesto un tanto excitado.

Rodeando el box del crack del Ayacucho hay mayoría de porteños como si lo quisieran alentar para la patriada que lo espera, figurando en el instante de nuestro desfile la delegación de cronistas argentinos que acompañada por los compañeros uruguayos van observando todos los detalles.

Notamos que Pilmayquen tiene muchísimos partidarios, acaso por el prestigio que le dan sus últimas performances y también por ser su entrenador Maschio, muy apreciado y considerado en Montevideo dentro del núcleo de los más notorios compositores. Siempre se recuerda a Caid con mucho cariño.

En el box de Stayer defensor de los prestigios del turf uruguayo, estaba todo montevideo.

Mientras todo esto íbamos observando el tiempo transcurría y las carreras se disputaban acreciendo el entusiasmo general con la aproximación de la hora señalada para la disputa del gran premio.

Llegó por fin la hora señalada para que salieran a la cancha los competidores de la gran carrera, siendo saludado el paso de los mismos por frente a las tribunas, con aplausos que atronaban el aire y excitaban a los corceles.

Aldeano con Domingo Torterolo mereció el saludo entusiasta y cálido de los uruguayos que premiaban su última hazaña de Palermo, donde igualara posiciones con nuestro crack Rico.

Stayer con P. C. Moreno, ostentando una preparación de fierro, pasó garboso, y también aplausos que se iniciaron en las tribunas oficiales y terminaron en las populares, lo saludaron estruendosamente.

Vino después Mameluke con Máximo Acosta y el saludo de los porteños entremezclado con el de los uruguayos, no se hizo esperar. El hijo de Mojinete daba las "12 antes de hora" con su presentación magnífica que la traslucía en sus carnes aceradas y en el brillo de su pelo.

Pilmayquen con Leguisamo, fué objeto de especiales ponderaciones por presentarse a disputar la carrera en el summum de la preparación.

Los demás competidores pasaron casi desapercibidos como si el público que presenciaba el desfile se palpitara anticipadamente el resultado que iba a tener la gran carrera...

Iniciado el juego, inmediatamente se notó la preferencia que el público daba a Mameluke, seguido en ese orden por Aldeano que fué cotizado en segundo término.

Largada en buen momento la carrera, el favorito se destacó resueltamente a la vanguardia, Pilmayquen se colocó a un cuerpo y medio, seguida por Stayer a un cuerpo, cuarta Babá y más atrás Aldeano y Ariosto, que en ningún momento abandonara esa colocación.

Corrieron así, hasta los últimos 1000 metros, donde Stayer se coloca al costado de Pilmayquen, haciendo creer en su victoria, dado el empuje con que lo hizo, pero al poco trecho su jockey P. C. Moreno, dióle un resuello, quedando frente a Villa Violeta nuevamente a un cuerpo de la pupila de Maschio.

Han entrado los competidores al derecho, siempre con Mameluke en la vanguardia, que lo hace algo abierto, circunstancia que aprovecha el piloto de Stayer para ganarse por los palos consiguiendo frente al palco de los socios igualar al puntero, pero sin dominar netamente.

Faltan 200 metros y no se sabe a quién corresponderá la victoria, pero ahí mismo Acosta se da cuenta del peligro y castiga al bravo hijo de Mojinete, que respondiendo como un león al llamado supremo y vigoroso de su piloto, se estira como goma para dominar arriba a su bravo rival con relativa facilidad y por un cuerpo y cuarto.

Excusamos decir lo que fué el espectáculo de este final emocionante. Pocas veces en Maroñas se ha presenciado una escena de gritos y aclamaciones comparables a la de hoy.

Sombreros, bastones, etc, volaban por el aire y la porteñada electrizada por la brillante victoria obtenida por turf argentino, quiso en un momento de arrebato, arrancarlo a Acosta de las grupas de Mameluke para pasearlo en triunfo.

Es justicia mencionar que el crack uruguayo Stayer, se ha conducido de manera notable, equiparándose a los mejores campeones de Palermo.

GRAN PREMIO JOSE PEDRO RAMIREZ

Distancia 2800 metros

1	MAMELUKE, M. Acosta	12336	2241
2	Stayer, P. C. Moreno	7010	3741
3	Pilmayquen, I. Leguisamo	3811	3928
4	Babá, J. Silveyra	909	764
5	Aldeano, D. Tortorol	8252	3116
U	Ariosto, A. Avero	441	236
		32769	13313

Dividendo: del 1o., $ 4.65 y 4.55; del 2o., 3.55.
Ganada por 1 1|4 cuerpo; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.
Tiempo: 2'55" 3|5.

Primera carrera — 1500 metros

1	**PETAIN**, M. Tapia	958	550
2	Pitágoras, J. R. Montero	563	268
3	Polo, I. Leguisamo	716	555
4	Volta U. P. Morales	851	444
0	Mentos, A. Batista	774	377
		3862	2194

No corrieron: Mari Stella y Marconi.
Dividendo: del 1o., 7.10 y 4; del 2o., 6.15.
Ganada por tres cuerpos.
Tiempo: 1'33" 4|5.

Segunda carrera — 1500 metros

1	**NIKEL**, A. Avero	2294	1333
2	Stopper, G. Ponciolo	511	335
3	Caramelo, J. Silveira	1636	870
4	Poker, I. Leguisamo	2294	1333
0	Venturita, A. Batista	356	297
0	Gondolero, J. R. Montero	543	387
0	Andresito, P. Batista	444	374
		8296	5015

Corrieron todos.
Dividendo: del 1o., $ 6.35 y 4.05; del 2o., $ 10.20.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'31" 4|5.

Tercera carrera — 1200 metros

1	**LA TERCERA**, Montero	4288	1898
2	Short Circuit, M. Tapia	2206	1775
3	Chusca, P. Batista	445	501
4	Guillermina, C. Ferragut	942	818
0	Lagartija, A. G. Borean	376	401
0	Fía, A. Batista	1026	921
0	Granada, J. Silveira	283	263
0	Avispa, G. Ponciolo	194	237
0	América, F. Pérez	414	395
		10174	7214

No corrió Gota Amarga.
Dividendo: del 1o., $ 4.15 y 2.75; del 2o., 2.80, y del 3o., 4.90.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 1'13" 4|5.

Cuarta carrera — 1400 metros

1	**CARRIZAL**, F. A. Gómez	2447	1518
2	Pedernal, A. Batista	4152	2417
3	Dreaming, J. Silveira	977	678
4	Nervo, S. Sosa	5089	2874
0	Marshal, M. Tapia	832	623
0	Platano, H. P. Cia	348	339
0	Allemby, J. Rossi	289	344
		14135	8789

No corrieron: Chinese Prince, Mulato, La Chispa, Martí, Consigna, Volta.
Dividendo del 1o., $ 10.15 y 4.50; del 2o., 3.55.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'25".

Hipódromo de La Plata

LA REUNION DE MAÑANA

Un programa interesante es el que se desarrollará mañana en el hipódromo de los eucaliptus.

Damos a continuación nuestros favoritos en las diferentes pruebas a disputarse:

1a. carrera—HINCAPIE
2a. " —PROFANO
3a. " —NUEVA FLOR
4a. " —PARIS SPORT
5a. " —JAIPUR
6a. " —MIL MAS
7a. " —NUT CRACKER

COMPETIDORES Y MONTAS

1a. carrera — A las 14
Distancia 1200 metros

1 Mascarilla 56 kilos, S. Guastavino.
2 Paja Colorada 56, A. Lauría.
3 Torreja 56, O. González.
4 Sinvergüenza 56, M. Romero.
5 Sensation 56, F. Rossotti.
6 La Llorona 56, F. Torres.
7 Hincapié 56, R. Raymundo.
8 Campanita 56, M. Vignatti.
9 La Hueya 56, E. Villarreal.
10 La Conquete 56, V. Palmieri.

2a. carrera — A las 15.45
Distancia 1200 metros

1 Entusiasmo 56 kilos, F. Rossott
2 Chispazo 56, X. X.
3 Sin Pereza 56, J. Alonso.
4 Dromeo 56, M. Romero.
5 Paulman 56, A. Falcetti.
6 Palazo 56, X. X.
7 Henry White 56, J. R. Cabrera.
8 Petit Gris 56, P. Cuchinelli.
9 Fogueado 56, V. Palmieri.
10 Tala 56, J. F. Goyeneche.
11 Salerno 56, A. Luci.
12 Profano 56, S. U. Morales.

3a. carrera — A las 15.10
Distancia 1300 metros

1 Acidera 56 kilos, N. F. Ibarra.
2 Chalupa 56, J. R. Cabrera.
3 Bienvenida IV 56, J. Alonso.
4 Dionea 56, X. X.
5 Trapisonda 56, S. Guastavino.
6 Courtesy 56, A. C. Triani.
7 Tixuca 56, F. Rossotti.
8 Gracia Plena 56, M. Romero.
9 Melodía 56, J. Ger.
10 Julie 56, C. Claverie.
11 White Face 56, M. Vignatti.
12 Nueva Flor 56, X. X.
13 Mosca Verde 56, E. Canesa.

4a. carrera — A las
Distancia 2000 metros

1 París Sport 56 kilos, A. Falcetti
2 Guindo 56, E. Canesa.
3 Irónico 54, P. Cuchinelli.
4 Rapier 54, O. González.
5 El Héroe 54, R. Rodríguez.
6 Islote 54, E. Villarreal.
7 Pichueta 54, S. Guastavino.
8 Lens 54, R. Raymundo.
9 Munster 52, J. Ger.
10 Mío Cid 52, C. Claverie.
11 El Portugués 52, M. Romero.
12 El Condenado 52, V. Palmieri.

5a. carrera — A las 16.20
Distancia 1400 metros

1 Nudo 60 kilos, X. X.
2 Langostín 58, E. Villarreal.
3 Cordiale 54, M. Vignatti.
4 Aimone 54, P. Cuchinelli.
5 Jaipur 54, S. U Morales.
6 Legendario 51, F. Rossotti.
7 Gay Bob 49, C. Claverie.

6a. carrera — A las 16.55
Distancia 1700 metros

1 Menard 58 kilos, E. Villarreal
2 Balsalea 56, J. R. Cabrera.
3 Lechuguita 56, J. Ger.
4 El Molle 55, O. González.
5 Mil Más 55, dudoso.
6 Grace Darling 53, A. C. Triani.
7 Procl 52, A. Lauría.
8 Arc en Ciel 52, M. Vignatti.
9 Bienllegada 50, V. Palmieri.

7a. carrera — A las 17.30
Distancia 2000 metros

1 Next 62 kilos, R. Raymundo.
2 Ipso Facto 57, J. Ger.
3 Noespío 53, R. Rodríguez.
4 Nut Cracker 53, E. Díaz.
5 Montgomery 51, O. González.
6 Ambassador 50, X. X.
7 Dairy Man 48, A. F. Adoué.
8 El Loco 47, V. Palmieri.
9 Motín 46, J. F. Goyeneche.
10 Festivo 43, R. Perna.

Hipódromo de San Martín

REUNION MATINAL

COMENTARIOS Y PRONOSTICOS

Un gran programa ofrece la institución hípica, del Norte, para festejar la Pascua y tener para el cordero pascual; la cuestión es dar con los ganadores. Para ello aguzaremos el ingenio. Comentaremos el programa:

PRIMERA CARRERA

Los más autorizados para ganar son: Gran Couronné, que hizo tan buena carrera en su última presentación; Alfería, que ganó tan bien su primera carrera; Caretudo, que se anda aproximando al disco; Dabiniocca, si es conducido por Polola, y Cuña, que anda mucho.

SEGUNDA CARRERA

Es difícil esta prueba. Brasero no nos convence con sus defecciones; en privado anda mucho, con Es Monona se van corriendo una muy rumbeada; Rigolboche puede ganar; Gaditano luce un gran estado; Beligerante corrió como un tigre el domingo pasado en la carrera ganada por Ticholo.

TERCERA CARRERA

Debutarán Juan Moreira, Carmital, Nosalito, Juez de Alzadas y Pobre Cosa. Se los regalamos como día de reyes.

Todos son perdedores. De lo conocido nos gusta Fregacio, que reaparece con una buena corrida. Filisteo hará gran carrera. Nika, por su tercero de Pocatela y Don Roberto es seria enemiga.

CUARTA CARRERA

En 1000 metros se disputarán los 2000 pesos los animales veloces: Lady Valle se encuentra en la cúspide del estado; Vicente Maglio le supo dar un estado bárbaro. Morfeo, con 58 kilos los 1000 metros, costará ganarlo. Abuelita es muy ligera; le ganó Alferia de casualidad por descuido de Greme; Jocolí le ganó a Grand Couronné en buen tiempo; es el más autorizado para ganar; Sebastopol está muy carrereado y además está gordo como una bola.

Abeja II fué segunda de Morfeo a 1|5 cuerpo en 59" 1|5 los 1000 metros. Mister Dick complica la solución de la carrera, siendo el encargado de la sorpresa Peregrino.

QUINTA CARRERA

Este handicap de fondo será disputado por un lote regular de pur sang, bien preparados, que han estado produciendo buenas carreras. Poolvis, después de ser tercero de Danza y Quintuay, ganó en 2'7" 3|5 los 2000 metros venciendo a caballos regulares; es el candidato obligado.

Girasol tiene chance; Epsom se recomienda como lance; General Capdevila puede rehabilitarse; Yupanqui venderá cara su derrota; Quintuay siempre es enemigo por el alto grado de preparación que le supo dar Benjamín Vieytes.

Mac Adam II conserva su estado; no es improbable su victoria.

SEXTA CARRERA

Es una prueba difícil por cuanto los anotados son de fuerzas parecidas. Salamero a cargo de F. Propatto, ganó en su última presentación venciendo a Globo, Judas, Ticholo y Fifí; es gran candidato

Matador fué segundo de Petit Cheri en 1'19" 2|5 y puede ganar. Peregrino, Gato XII y Buena Fe no carecen de chance.

SEPTIMA CARRERA

Se encontrarán algunos ases de la milla. Cayó Piedra puede ganar; Pericles no es mal candidato; Globo corre una enormidad; no creemos embriague a Fragancia de Arlandini. General Haig tiene chance; Palito ganó como bueno.

Son nuestros candidatos:

Ganador — *Placé*
1a.—G. COURONNE—ALFERIA
2a.—BELIGERANTE—ES MONONA
3a.—D. ROBERTO — NIKA
4a.—JOCOLI — MORFEO
5a.—POOLVIS — YUPANQUI
6a.—SALAMERO — MATADOR
7a.—GALAN — CAYO PIEDRA.

—La primera carrera se largará a las 8.45.
—Salen los trenes de Retiro.
—Tranvías Lacroze; autos para todas direcciones.

COMPETIDORES Y MONTAS

1a. carrera.—1300 metros

1 Leicester 56 ks., M. Reparaz.
2 Grand Couronné 56, F. Romero
3 Radina 51, dudosa.
4 Lolita III 54, M. Góngora.
5 Alferia 54, J. Casinetto.
6 Baturra 54, J. Arlandini.
7 Caretudo 53, X. X.
8 Marabú 53, X. X.
9 Legislador 53, C. Ferrari
10 Triplepatte 53, J. Pierri
11 Ojo 53, A. Torres.
12 Didimo 53, A. Polola.
13 Dabiniocca 53, X. X.
14 Pelusa 51, A. Belmonte.
15 Brumosa 51, X. X.
16 Cuña 51, E. Lema.
17 Soguita 51, no corre.

2a. carrera—1400 metros

1 Beligerante 56 ks., N. Olmos
2 Movimiento 56, M. González.
3 Gran Galeoto 56, X. X.
4 Nipón 56, O. Morales
5 Brasero 56, J. Arlandini.
6 Lord Primrose 56, M. Reparaz.
7 Gaditano 56, S. Greme.
8 Rigolboche 56, A. Torres.
9 Oreita 54, R. Sánchez.
10 La Trilla 54, C. Ferrari.
11 Es Monona 51, E. Lema.
12 Observador 50, X. X.

3a. carrera—1500 metros

1 Nancú 56 ks., O. Morales.
2 Betún 52, X. X.
3 Gallardo II 56, A. Polola.
4 Juan Moreyra 56, J. Arlandini
5 Fleury 56, C. Ferrari.
6 Prefacio 56, R. Liceri.
7 Filisteo 56, J. Vecino.
8 Puerto Rico 56, S. Greme.
9 Causerie 54, X. X.
10 Nika 54, J. M. Pena.
11 Nogalina 51, N. Olmos.
12 Carmital 53, A. Torres.
13 Nopalito 53, G. Quinteros.
14 Don Roberto 53, J. Pierri.
15 Juez de Alzadas 53, J. Casin
16 Flor y Truco 53, P. Lencetti.
17 Pobre Cosa 51, X. X.

4a. carrera—1000 metros

1 Lady Valle 57 ks., J. M. Pena
2 Abuelita 56, S. Greme.
3 Sebastopol 55, J. Arlandini.
4 Morfeo 53, X. X.
5 Esculapio 52, no corre.
6 Jocolí 52, E. Lema.
7 Abeja III 49, O. Morales.
8 Mister Dick 48, F. García.
9 Peregrino 43, X. X.
10 Brumosa 42, no corre.

5a. carrera—2300 metro

1 Cylleval 60 ks., A. Torres.
2 Girasol 58, N. Olmos.
3 Poolvis 52, A. Aguilera.
4 Epsom 45, X. X.
5 Gral. Capdevila 51, J. I. Lencinas.
6 Mac Adam II 51, J. Arlandini.
7 Yupanqui 51, J. M. Pena.
8 Quintuay 49, O. Morales.
9 Plumista 45, E. Lema.
10 Step Lively 45, X. X.

6a. carrera—1300 metr

1 Salamero 57 ks., S. Greme.
2 Matador 56, J. Pierri.
3 Manguera 55, J. Vecino.
4 Saraca 54, M. Reparaz.
5 Boy Scout 53, X. X.
6 Dabiniocca 53, no corre.
7 Esa Es 53, X. X.
8 Florista 52, X. X.
9 Cuore 51, R. Sánchez.
10 Peregrino 49, R. Liceri.
11 Gracelles 48, X. X.
12 Buena Fe 48, N. Olmos.
13 Lens 48, A. Torres.
14 Criollo II 48, no corre.
15 Gato XII 48, J. Arlandini.
16 Astillita 47, O. Morales.
17 La Martina 45, A. Polola.

7a. carrera—1600 metros

1 Pericles 58 ks., P. Lencetti.
2 Galán 53, G. Quinteros.
3 Fragancia 51, J. Arlandini.
4 Malambo III 51, A. Torres.
5 Abbesse 51, A. Aguilera.
6 Globo 51, no corre.
7 Palito 50, X. X.
8 Cayó Piedra 50, J. Vecino.
9 Last Strocke 48, O. Morales.
10 Caretudo 48, X. X.
11 Gral. Haig 48, E. Lema.
12 Negocio 48, C. Ferrari.
13 Payasito 43, J. Pierri.
14 Zarzuela 46, X. X.
15 Heligoland 46, X. X.

Inscripciones para la reunión del 14 del corriente:

Premio Zarzuela, distancia 1000 metros.—Triplepatte, Cuña, Humorada, Soguita, Arla, Ojo, Mascotón, Pánico, Linda Tiple, Parra, Gran Galeoto, Dabiniocca, Marabú.

Premio Es Monona, distancia 1000 metros. — Gran Galeoto, Nel Disco, Lechuga, El Troje, Sí Es, Fumadora, Gaditano, Juez de Alzadas, Chocho, Guaso, Nipón, Juego Limpio, Brasero.

Premio Infierno, distancia 1500 metros.—Flor y Truco, Fragonard, Juez de Alzadas, El Radical, Peace, Ñancú, Catilina, Juan Moreira, D. Roberts, Filisteo, Heroíne, Mignón, Causerie, Fleury, Juego Limpio.

Premio Rigolboche, distancia 1300 metros. — Jocolí, Morfeo, Heligoland, Toledano, Judas, Mr. Dick, Dabiniocca, Abuelita, Lady Valle, Diamond Red, Radina, Sebastopol, Fragancia, Intruso, Caracoles.

Premio Gral. Capdevila, distancia 2000 metros. — Girasol, Mr. Dick, Intruso, Microbio II, Poolvis, Yupanquí, Montarás, Ituya, Tevillac, Jarfell, Metz, Heligoland, Din, Chimborazo.

Premio El Francesito, distancia 1400 metros. — Petit Cherí, Beligerante, Tablada, Ticholo, Graseleso, Lord Prinrose, El Malacate, Gato XII Globo, Florista, Cuore, Fifí, Puno, Caretudo, Peregrino, Saraca.

Premio Malambo III, distancia 1600 metros. — Abesse, Caracoles, Alfería, Panoli, Lucister, Tremendo, Galán, Amapa, Malambo III, Zarzuela y Puno.

Hipódromo de Temperley

LAS CARRERAS DE MAÑANA

Con un interesante programa se realizará mañana la acostumbrada reunión matinal. Todas las carreras serán disputadas por lotes numerosos, permitiendo el funcionamiento del sport a placé. Habrá para la torta de reyes. Nos encargaremos del asunto.

PRIMERA CARRERA

Sobre 1200 metros será la cosa.

Jill. no es tal; puede ganar.

Dura, apesar de los muchos kilos no es mala carta; la pensionista de Fonseca corre mucho en privado.

Tina II, Chaira y Afufa, son cartas bravas. Jorge Ferra hace rato que no se le ve llegar primero... a Adrogué (?).

SEGUNDA CARRERA

Para perdedores en Palermo y Temperley. Los debutantes han ganado en San Martín, y ojo con todos ellos.

Medoc es regular; va bien preparado; lo vimos pasar por la estancia; Litle Girl, del stud Gran Papa, es idem nacional; Maubege es un relámpago; si la dejan tomar la punta es un hurto; La Pace es otra vieja conocida de San Martín; puede ganar. Obús anda mucho en los trabajos. Marjolaine es una desgraciada; no gana ni en Chacomús.

TERCERA CARRERA

Es una prueba que resultará interesante por la clase de los competidores.

Gárgola luce un gran estado y tiene buenas performances, mucho se recomienda, máxime si la corre J. Farías, un pibe más púa que el mono Acosta, que dejó negras las aguas de la playa Ramírez; como que no se baña nunca. Sello está corriendo bien puede meterles un nuevo torte a Adelión, su tenaz perseguidor.

Peringote se recomienda como lance; A Bazterrica prepara sus fierrazos para las grandes solemnidades. Petite Folle no folle a nadie en esa carrera; no así Trumpeter, que se ha compuesto mucho.

Tableau está pasado de moda; My Victory no está en su tiro. Maorí, el del viejito Cincotta, es el que da para la torta de reyes, y venga otro chico Joaquín, que la pignata brulla.

CUARTA CARRERA

En esta prueba encontramos varios tiburones; El Asalto, si aguanta la carga de El Chajá, debe ser el ganador; El Bomba puede meterles un capeo muy a lo andaluz; es como luz. Maya tiene un compromiso serio, se la vemos peluda, che Marianito.

Mostrador no debe correr; Santos Vega no lo vió pasar por la estancia; estará en San Martín.

QUINTA CARRERA

Se presenta difícil esta carrera por el tiro y la calidad de los anotados.

Valgrís es muy ligera, puede ganar; Niña Bien como idem, se está portando; Ardagh si va derecho, costará ganarla.

SEXTA CARRERA

Son varios los animales con chance; Genio responde a sus carreras; Pollo es el crack, seguirá la serie, Parejero anda mucho; Aníbal II y Pedido son cartas bravas.

Son nuestros candidatos:

Ganador — *Placé*
1a.—DURA — TINA II
2a.—LA PACE — OBUS.
3a.—SELLO — ADELION
4a.—EL ASALTO — EL CHAJA.
5a.—NIÑA BIEN—ARDAGH
6a.—POLLO — PAREJERO.

—La primera carrera se largará a las 9.30
—Salen los trenes de Constitución.

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera — 1200 metros

1 Dura 56 kilos, J. San Martín.
2 Chonguito 55, E. Nerone.
3 Jorge Ferro 54, M. Arambell.
4 Lord Cecil 52, N. Vivas.
5 Oda Real 50, D. Guadia.
6 Locatelli 50, X. X.
7 Merry James 50, P. Vivas
8 Chaira 49, J. Iberra.
9 Búlgara II 48, X. X.
10 Afufa 48, E. Tadei.
11 Tina II 48, J. Fagalde.
12 Jill 48, J. Quinteros.

Segunda carrera — 1100 metros

1 Inventor 56 kilos, X. X.
2 Obús 56, J. Lagormasino.
3 L'Origán 56, X. X.
4 El Barón 56, F. Pérez.
5 Medoc 56, S. Marti.
6 Nimble 56, M. Arambell.
7 Little Girl 54, X. X.
8 Cerdeña 54, D. Guadia.
9 Queen Mary 54, S. Pintado
10 Omisión 54, J. San Martín.
11 La Pace 54, J. Raggio.
12 Maubege 54, E. Nerone.

Tercera carrera — 2000 me

1 Gárgola 56 kilos, J. Farías.
2 Sello 55, A. Lhuilier.
3 Adelión 50, D. Navas.
4 Peringote 48, X. X.
5 Petite Follie 48, X. X.
6 Trumpeter 48, J. Lagormasino
7 Tableau 48, O. Solari.
8 My Victory 48, F. M. Alarcór
9 Usurero 48, D. Guadia.
10 Maorí 48, S. Pintado.
11 Zar Nicolás 48, E. Tadei.

Cuarta carrera — 1300 metros

1 El Chajá 57 kilos, J. Raggio.
2 Tableau 57, O. Solari.
3 Inti 57, M. Ojeda.
4 El Asalto 57, E. Nerone.
5 Rodemensio 57, R. Martínez.
6 Mago 57, F. Villafañe.
7 Afrenta 57, D. Guadia.
8 Peregrina 55, J. Lagormasino.
9 Diamantita 55, J. Vivas.
10 Maya 55, A. Villanueva.
11 Mísera 55, J. San Martín.
12 El Bomba 54, N. Vázquez.
13 Mostrador 54, X. X.
14 Pradier 54, R. Martínez.
15 Sangre Noble 54, X. X.
16 Medoc 54, X. X.
17 Baturra 52, F. Pérez.
18 Perybebuy 57, S. Pintado.

Quinta carrera — 1100 met

1 Valgris 56 kilos, F. Villafañe
2 Pigmeo 56, R. Martínez.
3 Baboso 56, J. San Martín.
4 Revistero 56, X. X.
5 Burgano 56, A. Villanueva.
6 Carahiguazú 56, J. Garrido
7 Niña Bien 54, N. Vázquez.
8 Marchanta 54, J. Blanco.
9 Mistletoe 54, J. Iberra.
10 Ardagh 54, X. X.
11 Ravincho 53, X. X.
12 Bendición 51, M. Ojeda.
13 Cuscuta 51, J. Lagormasino.
14 Marjolaine 48, F. Andreoni.

Sexta carrera — 1200 metros

1 Genio 58 kilos S. Pintado.
2 Pollo 57, J. Raggio.
3 Parejero 55, X. X.
4 Bay Rum 50, A. Lhuiller.
5 Aníbal II 50, D. Guadia.
6 Pedido 50, J. Farías.
7 Castelar 49, E. Caballero.
8 Bacanal 49, E. Tadei.
9 Don Emilio 49, F. Andreoni.
10 Boa 49, J. San Martín.
11 Pel 48, A. Villanueva.
12 Nelumbo 48, X. X.
13 Pescador 48, J. Morales.
14 Turro 48, J. Iberra.

HIPODROMO ARGENTINO

INSCRIPCIONES

Para la reunión a efectuarse en Palermo el domingo 14 se han hecho las siguientes inscripciones:

Premio Ceci, distancia 1500 metros—Barricada, Plesiosaurio, Noble, Fend'l Air, Olfato, Sonsonette, Vendaval II, Salerno, Espartizal, Pichipool, Sor Belén, Palomita, Palmerstown, Ojeriza, Marbella, Chichona, General Levalle.

Premio Gaitera, distancia 1100 metros—La Nota, Torche, La Invasión, La Tremouille, Buenaventura, Gentile Annie, Cleofé, Tres Belle, Susanita, Raquel, Signoretta, Avenida, Pet, Cuchilla, Replicona, Chrysalis.

Premio Sodabar, distancia 1700 metros—Remero, Tivolvotar, Ñandipá, Lucien Simon, Epiro, Magnífico, Byng Boy, Famoso, Libertario, Sovoroff, Solferino, Bulnes, Firpo.

Premio Ostentadora, distancia 1500 metros—Tacna, Coquetona, La Sulamita, Zagala, Solitaria, Estigia, Desdeñosa, Siderita, Proclama, Dandovida, Sidonia, Doña Chela, Friponnette.

Premio Nombre, distancia 800 metros—Pirincha, Enececú, El Regente, Seductor, Afiladora, La Lechera, Pimentón, Vogana, Armadillo, Endiablada, Ordago, Outrageuse, Faints Well, Vacilante, La Patria, Cte Nis, Cachetazo, Rica Cosa (ex Well of Fortune).

Premio Point du Jour, distancia 1600 metros—Chascarrillo, Callejero, Fonti, Chaperón, Saphir, Pandour, Hippodrome, Ney, Camacho, Bronwn.

Premio Carta Blanca, distancia 1600 metros—Albéniz, Jalousie, El Dante, Retahila, Edén, Callejero, Rosy Queen, Winged Ziem, Mameluke, Bembo, Next, Hippodrome, Nudo, Don Domingo, Laya, Teladí, Diógenes, Pacú, Rosa Roja, Infierno, Pérfido Tripitas, Camacho.

Premio El Conde, distancia 2500 metros—Matach, Don Padilla, Kim, Dusty Day, Poderosa, Atención, Next, Hippodrome, Lampione, Orange Boy, Fedora, Infierno, Brown.

LA SITUACION POLITICA DE SAN JUAN

Bodegueros y Bloquistas - Los 300.000 pesos de la Concentración - Los súbditos del señor Irigoyen engrosan el ejército del Régimen - Actitud de los Socialistas - En San Juan hay un candidato unitario

Falta una semana para que el pueblo de San Juan deba renovar su Poder Ejecutivo y la campaña electoral ha entrado en su período álgido. Espero, se está conservando una gran serenidad, que parece evitar, por el momento, la posibilidad de que se produzcan accidentes desagradables, a pesar del apasionamiento político de los partidos en lucha.

La expectativa pública ha quedado polarizada alrededor del Partido Radical Bloquista y de la Concentración Cívica, únicas agrupaciones con probabilidades de éxito en la contienda y que se distinguen por sus características propias, las clases sociales que las integran y los métodos que utilizan en su propaganda, tan diametralmente opuestos.

Los 300.000 pesos de la Concentración Cívica.—

Como hemos dicho en artículos anteriores, la Concentración Cívica cifra todas sus probabilidades de éxito en la respetable cantidad monetaria recolectada entre los bodegueros para oponerse al triunfo "bloquista". Esa suma — 300.000 pesos — es el "quid" de toda su propaganda electoral y los miembros concentracionistas tienen fundadas esperanzas de que ante el dinero no habrá "bloquismo" que valga. Piensan sobornar al electorado pagando su sufragio y hacer lo propio con los grandes caudillos de los departamentos del interior, a los que se les han ofrecido importantes sumas. Pero, en San Juan ya no son posibles esos métodos que pudieron haber tenido su éxito antes de la gran reforma electoral de Sáenz Peña. Existe demasiada conciencia democrática en el electorado sanjuanino para que pueda imponerse la venalidad.

Por otra parte, la fórmula Duilio Graffigna, Alberto Vidart ha nacido muerta. Carece de arraigo en el espíritu del pueblo que tiene sus motivos para no abrigar la menor simpatía hacia los mencionados señores. Es difícil encontrar en un solo ciudadano o a un solo niño, que en las calles de San Juan vive a la fórmula concentracionista, lo que demuestra elocuentemente la impopularidad de su causa.

El bloquismo tiene el apoyo del pueblo.—

El "bloquismo", en cambio, es una fuerza eminentemente popular. Mientras la Concentración Cívica, no ha realizado una sola conferencia pública, tanto en la capital como en los departamentos suburbanos, el "bloquismo" organiza diariamente infinidad de actos públicos, tan numerosamente concurridos y tan entusiastas, que han tenido la virtud de llamar la atención al elemento porteño que se encuentra accidentalmente en San Juan. Puede afirmarse, que muchos grandes partidos políticos de la capital federal, desearían para sus conferencias de propaganda la cantidad de público que asiste a las conferencias "bloquistas" y en las que siempre saben poner una nota simpática el gran número de mujeres que simpatizan con la causa de los presos políticos.

La gran cantidad de chiquilines que se encuentran en las calles de San Juan son furiosamente "cantonistas", lo que sugiere que en sus hogares debe existir simpatía por el jefe de los sucesos de la Rinconada. Basta dar un grito de "¡Viva Cantoni!" para que ese grito sea coreado entusiastamente por hombres, mujeres y niños en cualquier calle de San Juan. Sin embargo, nadie respondería a un "¡Viva Graffigna!", que se le ocurriera dar a un elemento "concentracionista".

Todas esas pequeñas cosas, importan grandes síntomas. El entusiasmo que hombres, mujeres y niños exteriorizan por el "bloquismo" y, especialmente, por Federico Cantoni, tiene que ser sincero, ya que es expontáneo. Los trabajadores que en gran número concurren a una conferencia "bloquista" después de haber caminado largas cuadras y hasta leguas, deben ir sinceramente, animados por la fervorosa convicción, pues nadie es "patriota" por puro gusto. Y ese gran entusiasmo popular, es lo que no puede conseguir la Concentración Cívica con todos sus 300.000 pesos.

En cuanto al arraigo que en el corazón del pueblo tienen los candidatos "bloquistas", sería redundancia volver a manifestarlo. Don Juan Estrella, candidato a vice gobernador y ex presidente del Senado provincial, es una persona que goza de grandes afectos en toda la provincia. No hablemos de don Federico Cantoni, cuya voluntad es ley en el pueblo de San Juan y por el que se siente una idolatría única, llegando al extremo las mujeres religiosas de colocar su retrato al lado de los santos de su preferencia. Es frecuente en los ranchos de la campaña, ver el retrato de Federico Cantoni al lado de un San Antonio o de un San Vicente de Paul. Ello demuestra su popularidad indiscutible.

La abstención "jonista" es una farsa.—

Nadie cree en la abstención "jonista" y menos a medida que los caudillos políticos de esa agrupación, van engrosando diariamente las filas de la Concentración Cívica. Sin embargo, el contubernio no producirá los efectos esperados.

Los que durante la intervención Bello-Veronelli, comerciaron con la muerte de Jones, hoy son muy pocos. Vivieron al calor del presupuesto nacional y falto de ese calor han desaparecido sin dejar rastros. Los sobrevivientes que siguen llorando al ex gobernador Jones e idolatrando a Don Hipólito Irigoyen, no han tenido inconvenientes ni escrúpulos en asociarse al Régimen "nefando y oprobioso", "falaz y descreído". Personas bien informadas afirman que han obrado así obedeciendo a las inspiraciones luminosas del Peludo magno y magnánimo.

En cuanto a los Socialistas...—

Los Socialistas tienen sus motivos para mantener cierta ojeriza entre el "bloquismo" y esos motivos son los eternos cálculos electorales. Hacen dos años los súbditos del señor de Tomaso (el scialismo de San Juan es "detomasista" y "pinedista") obtuvieron 1700 votos en una elección nacional. Hace nueve meses, en abril de 1922, esa apreciable cantidad se vió disminuida a 300 sufragios, más o menos. Un caso de "desculminación" galopante, que los émulos del señor de Tomasso no perdonan, pues los 1400 réprobos engrosaron el "bloquismo". A ello se debe que entre el programa liberal y moderna del "bloquismo" y las bordalesas del señor Graffigua, símbolo electoral de la Concentración, los socialistas sientan cierta simpatía vergonzante hacia la fórmula conservadora, lo que no puede extrañar a nadie, ya que el hecho tiene sus precedentes. El señor Baliño, ha sentado jurisprudencia repetidas veces en la provincia de Buenos Aires.

La nota risueña.—

Y entre tantas cosas trágicas — la Rinconada, Jones, el casi doctor Graffigna, etcétera — la política de San Juan tiene su nota risueña: la candidatura senitaria a diputado provincial de don Guillermo Flores Salinas, denodado defensor del concepto unitario, que como sus congéneres de la capital marcha estoicamente y solo hacia el sacrificio plebiscitario, dibujada en sus labios una sonrisa de despreocupación por su triste suerte. El candidato del partido unitario carece de la trágica solemnidad "Giacolinesca" que caracteriza al eminente y chiripitifláutico "leader" del Partido Salud Pública. Y esa falta de solemnidad "Giacobinesca" le salva del ridículo...

(Enviado Especial)

LA GLOSA DEL DIA

A la luz de la estrella

Y fué que los Magos, enseñados de Dios llegaron del oriente en busca del Niño. Una estrella resplandeciente los había guiado a través del desierto, porque ya estaba escrito que los tres Reyes habían de llegar para hacer la ofrenda de su incienso, de su mirra y de su oro, a aquel pobre portal que aún resplandece como la primera palabra de una inaudita leyenda. Pobre era el refugio, pobre la tierra de Judea, pobre el lugar de Belem y pobre también la resplandeciente condición del Caudillo que, andando el tiempo, había de apacentar al gran pueblo. Lo único que podía orientar a los Magos era aquella estrella de plata que ponía un cable de gloria entre un pobre refugio de caminantes y un alto cielo enjoyecido de astros. "Y entrando en la casa, hallaron al niño con su madre María, y postrándose, le adoraron, y abriendo sus tesoros le ofrecieron, dones, oro, incienso, y mirra".

Después, esa historia fué contada por los evangelistas, exaltada por los poetas y admirada por las almas del pueblo que componía villancicos y se consolaba de su pobreza pensando que el hijo de Dios nació pobre en Belem, sufrió hambre y sed de justicia, crudelísimas persecusiciones y, por último, muerte infamante a la cárdena luz de una tarde tempestuosa. En los pueblos donde la tradición conserva sus acentos más puros, la ingenuidad popular espera a los Magos con esa encantadora credulidad con que nos conmueven los niños. Los reyes son la leyenda, la ilusión, la dulce esperanza de que unas hadas muy buenas van a guiarlos hasta el dormitorio del niño para que allí depongan sus dones. Para las almas todavía puras y no abandonadas por el hada Ilusión, no hay figuras tan familiares como esas tres regias figuras que ya avanzan en sus dromedarios de ensueño y que luego treparán al balcón como tres arañas fantásticas que treparan por un rayo de luna.

Ello es que, dentro de poco, los reyes llegarán al portal de Belem y que no pocos hombres suspirarán por el lindo tiempo en que aguardaban intranquilos la producción del milagro. Y es que la certidumbre no vale para nuestra dicha lo que ese tintineante caudal de ilusiones doradas que algún día poblaron nuestro camino de hadas y gnomos, de heroínas y ninfas, de esperanzas y voces. A poco andar nos damos cuenta de que hay pocos augurios verídicos... Y es entonces cuando sentimos la necesidad de aniñar el espíritu, de creer en todo lo que creímos y de abandonarnos al corazón antes que a la ciencia de Fausto. Hay verdades que la filosofía ignora... Volvamos, pues, a los días de la niñez y no cerremos nuestro balcón; que es fama que todavía peregrinan los Reyes. Ah!... Y cuidado con los ladrones.

LOS "M"

Al pasar, pescamos:

—Con la reciente adquisición de la flotilla de minadores, el ministro de marina tendrá donde ubicar a unos treinta oficiales de la armada, sin contar a los jefes de dichas unidades.

—Práctica de navegación, desde luego. ¿Y qué me cuenta usted, de la flotilla de minadores del partido socialista?

—¿Pero tienen "M" los socialistas?...

—Tres: el "Pepito Rouco Oliva", el "Alfredo Spinetto" y el "Fernando de Andreis".

—¿Navegan con combustible líquido o sólido?

—Líquido, sí, pero en vez de petróleo consumen... consumen una perfumería.

Cuento monetario

Los delegados de los países en pugna, procuraban llegar a un acuerdo monetario.

El inglés propuso:

Paguemos todos y después nos dividimos por partes iguales lo recolectado, y echó una libra esterlina sobre la mesa.

El francés asintió y arrojó dos napoleones pequeños.

El italiano suspiró e hizo sonar dos centenares de liras.

El alemán arrojó sobre la mesa una guía de ferrocarril.

¿Qué es eso?—interrogó el francés siempre desconfiado—¿Son armas?

—No, son dos vagones de marcos.

El ruso permanecía callado.

—¿Y Vd.?, preguntó el inglés que soñaba en el empeño de las zonas petrolíferas.

El ruso arrojó sobre la mesa un trozo de bronce y dijo:

Es un cliché de mil rublos. Háganse Vds. la moneda.

Y así terminó la conferencia de los economistas.

LO QUE YO HARIA SI FUERA INTENDENTE

No engañaría a los zonzos, ni fomentaría la fatuidad de los vivos, con promesas tartarinescas. En el mundo, en la vida, es condición que acompaña a los espíritus útiles y a las inteligencias disciplinadas, el sentido de la realidad, la moción de distancia, la idea de proporción. Tan desorbitado es quien afirma que de Retiro a Tigre hay mil kilómetros de distancia, como quien sostenga que los Andes son más pequeños e insignificantes que las montañas artificiales del Parque Japonés. Antes de proyectar, con la imaginación y sin dinero, amplias avenidas, suntuosos palacios, pintorescos parques, extensas ramblas costaneras, me preocuparía de remendar las rotas calles, de recoger la abundante basura de los paseos públicos abandonados, de suprimir toda la roña material que se extiende de Barracas a Belgrano y de la Dársena a Villa Urquiza.

Y una vez, una sola vez en su vida, el público de esta gran ciudad, sufrido, resignado y manso como un buey, tendría algo que agradecer a un intendente. Y los grandes no se envenenarían de asco y de rabia, y los chicos no se morirían de abandono y de hambre.

Entro al detalle de lo que haría el primer día de asumir mis funciones:

Prohibiría la circulación de motocicletas y side-cars dentro del radio de la ciudad. Es un medio de locomoción absurdo, torturante, innecesario y peligroso del que casi siempre se hace uso por sport, y no hay derecho a matar ni a enloquecer a los transeuntes, en nombre de un mero pasatiempo. No puede haber ninguna persona normal que ande en motocicleta, por lo que esos sujetos aturdidos y poseídos del vértigo de la velocidad que las utilizan y a quienes la fuerza impulsiva estrella, ¡ay!, desgraciadamente pocas veces, contra las columnas, tiene que padecer, necesariamente, de alguna alteración cerebral, y son, si no más, por lo menos tan peligrosos como sus máquinas mismas.

Obligaría a los carros y automóviles, principalmente a estos últimos, a detenerse en las bocacalles, cuando deban subir o descender pasajeros de los tranvías. Esos Moloch insaciables, sin freno ni ley, que aquí conocemos con el nombre de chauffeurs, deben darse por satisfechos con los pobres baldados, con las ancianas y distraídas señoras y con las inocentes criaturas que todos los días aplastan en la vía pública, siempre, naturalmente, por imprudencia de la víctima, como dicen en sus providencias y sentencias nuestros admirables jueces.

Y siempre con los chauffeurs y también con los cocheros, les prohibiría asimismo, que los días de lluvia y en los sitios de grandes aglomeraciones de público, bajen la bandera del taxímetro y con su estribillo de "cinco pesos al centro", roben despiadadamente al pasajero y se burlen de la ordenanza municipal respectiva.

Gravaría con un impuesto de cien pesos anuales a cada uno de los quinientos mil perros que hay en Buenos Aires. De esa manera, el que tenga un perro será porque puede mantenerlo, existe la posibilidad de que sea un can más o menos fino, bien alimentado, sin pulgas y de pelo lúcido. Hay cuadras en Buenos Aires, como la de mi casa, en que hay más de treinta perros: todos atorrantes, ordinarios, sucios, lanudos y famélicos. Es una regla que no falla: en las casas en que no hay qué comer, existen siempre varios perros hambrientos.

Obligaría a las empresas de tranvías — sin preocuparme de los millones de pesos de que disponen para comprar voluntades —a que cumplieran estrictamente las tantas ordenanzas que hoy están en desuso por voluntad de las mismas empresas. Y el público no esperaría horas enteras los tranvías, ni éstos irían repletos de pasajeros hasta los estribos, ni se escupiría en los coches, ni se soportaría la brutalidad e insolencia cada día mayores de los guardas, ni irían las plataformas llenas de ladrones y mozalbetes burros, viciosos y degenerados, colocados al margen de la patología mórbida, a la espera de que se desocupen asientos al lado de señoras o niñas, para molestarlas de la manera más estúpida y desvergonzada.

Y si no fuera capaz de llevar a cabo ni estas pequeñas cosas, para las que solamente se necesita independencia de carácter y buena voluntad, me iría tranquilamente a mi casa, con la plena conciencia de mi inutilidad.

El Negro Cipriano.

PASAN LOS REYES MAGOS...

Al paso largo de los altos camellos que sobre la joroba llevan el soñado tesoro de la juguetería, vienen los tres Reyes Magos, personajes de una de las más bellas y eternas leyendas, que la fantasía de alguien colocó sobre la realidad de todos...

¡Melchor, Gaspar y Baltasár! Al solo recuerdo de los tres Encantados, los niños sonríen; y todas sus esperanzas las depositan en los zapatos, que esperan el regalo que les señaló la suerte. ¡Desventurados de aquellos, que por no tener zapatos, ni siquiera sandalias, no podrán esperar el milagro!

¡Pasan los Reyes Magos!

Los niños felices creen el paso de los monarcas generosos. Cuando abrieron los ojos, encontraron el presente, que hubieron de dejarle allí mientras dormían, los encantados caballeros que al paso largo de los altos camellos van sembrando la dicha.

Pero los otros niños, los niños pobres, tendrán un motivo más de pena, una hora más de amargura, cuando piensen en la injusticia de aquellos Reyes que pasaron de largo, sin dejarles junto al lecho, un muñequito, aunque fuera el más pobre, el más sencillo...

Mañana, con menos ilusiones ya, recordaremos todo el encanto de esta fiesta, con la misma dulce melancolía con que el poeta lo decía:

¡Horas que ya pasaron!... La oración (de la cuna
mezcla de ingenuos chistes y maternos (halagos;
tiempos en que creíamos ver a Dios en (la luna
y mas que a Cristo amábamos a los tres (Reyes Magos.



El palacio de los Reyes Mayos. Catedral de los muñecos con que los niños sueñan... Juguetes que son una hora de dicha. ¿Estarán dentro Melchor, Gaspar y Baltasar?



El pequeñuelo gorrión de la calle que no espera nada. Su sueño es una pesadilla: a cada momento, puede interrumpirlo la obsesión de un agente de policía



La niña feliz que duerme con la seguridad de que los Reyes no han de olvidarse de ella...

El petróleo

Hoy se embarcará con destino a Comodoro Rivadavia el director de los yacimientos petrolíferos fiscales. Dicho director ha manifestado el propósito de realizar un inventario de las instalaciones allí existentes y un estudio del régimen administrativo, en cuya tarea será secundado por un contador fiscal. Inventario y estudio serán hechos mientras llega el ministro de agricultura—quien llegará a Comodoro Rivadavia a mediados del mes en curso—y dice que con el propósito de introducir mejoras. ¿Nada más? ¿Y la anunciada investigación?

No es esto lo que urge realizar en Comodoro Rivadavia. Antes que reformas en las instalaciones se debe hacer una investigación amplia y severa, con la cual se pueda precisar el estado en que ha dejado el gobierno anterior la administración del petróleo. Para ello, ya hemos dicho que se debe comenzar por dar a conocer el informe producido por la persona que fuera allí enviada para inspeccionar la explotación de los yacimientos petrolíferos. Existen vehementes sospechas, basadas en denuncias reiteradas, de que allí han sucedido cosas raras durante el gobierno de las nítidas probidades conducentes a los escandalosos sucesos de la Casa de la Moneda, Intendencia de Marina, Correos, FF. CC. del Estado y... etc., etc. Y esas cosas son las que, antes que nada, conviene poner en claro.

0.20

Y don Xavier Xantero sintióse niño, Pero no niño de pecho, don Román Rodríguez de Vicente y Perojo. Niño de siete primaveras. Pequeñeiro, pues.

Y fué anoche, prólogo del día de Reyes. Se descalzó a marchas forzadas, para ganar la catrera con las "bases" libres, vale decir, sin el suplicio de sus borceguíes No. 46. Y a uno de estos "monumentos de la industria nacional", lo plantificó en el patio de la tía finca donde se hospeda, a tiro corto de la puerta de la habitación que ocupa.

—Algo depositarán los Magos.

Y se durmió beatíficamente. De punta a punta, Joaquín V. González. Despertó con el sol en alto e inquirió:

—Oye, Joaquín. Vete al patio, iza mi botín, y mira que me han dejado los Reyes.

Y el fámulo enfocó y contestó:

—Poca cosa, dun Xavier.

—¡Cielos! ¿Acaso un callicida?

—No, dun Xavier. Una perra moneda de veinte centavos y un autógrafo del tío Melchur.

—¡Recontracorcho! ¿Y qué dice el autógrafo?

—"Para una lustrada".

La agricultura, la langosta y los técnicos

El ministro de Agricultura, Dr. Le Bretón, está interesado en demostrarnos que la experiencia de su estada en Yanquilandia no resultó infructuosa al país, para lo que se ha dedicado a una furiosa importación de técnicos en esa materia.

Aspira a organizarlo todo entre nosotros, pero sustrayendo esa función de la apatía e ineptitud criollas, en cuyas manos corriera hasta aquí una suerte varia la noble labor de los campos. A la manera de cómo el ex ministro Pueyrredón descubrió las cataratas del Iguazú, a las que concedió oficialmente un respetable potencial electro-dinámico, el Dr. Le Bretón ha descubierto que el departamento a su cargo es un desastre, un descalabro por donde se lo mire, en el cual ninguna cosa está en su sitio, constituyendo un fiel reflejo de esa situación inorgánica la famosa actuación de la Defensa Agrícola, imponderable amiga de la langosta y de las demás plagas de la huerta y la chacra. Los técnicos salvarán a la agricultura, sin duda; pero, ¿y la langosta? Barruntamos que a estas horas el Dr. Le Bretón piensa tecnificar también ese alado instrumento de desorganización de nuestra producción agraria. Pues donde más falta hace la pericia técnica, es precisamente en sus proyecciones sobre el campo enlangostado. Pero no para que vengan a decirnos, como los funcionarios de la famosa defensa agrícola: hoy nació mosquita: que a los tres días se convirtió en saltona y el séptimo día levantó el vuelo. Sino para que la destruyan, aunque sea tragándosela...

El retroceso reaccionario

El advenimiento del fascismo al gobierno de Italia, dió a entender desde el primer momento que la reacción iba a resurgir violentamente en la península, tratando de crear un valladar al avance de las ideas libertarias de la época. La bandera y la cruz siempre han sido unidas en las empresas misoneístas, para oponer los viejos principios a las fórmulas renovadoras de una humanidad nueva. El señor Mussolini no era ni es otra cosa que un vástago retardado y retardatario de la Iglesia de Roma, un burgués metido en la piel de un católico, simulador a ratos de idealismos proletarios que nunca abrigara sinceramente. Ya lo habíamos predicho: con el señor Mussolini volverá en Italia el auge de la reacción, los camisas negras no son sino frailes con media sotana. Los hechos han venido casi de inmediato a darnos completamente la razón: el actual ministro de Instrucción Pública del gabinete Mussolini, profesor Gentile, proyecta restablecer la enseñanza religiosa, la católica, en las escuelas italianas. Es como para desesperar francamente del progreso de las ideas liberales de nuestra época, y hasta del valor de la levadura de la civilización contemporánea. "Ritorniamo all'antico" dice el ilustre gestador de camisas e ideas negras, ante la visión de los horizontes nuevos que se dilatan por el mundo. Lo que es positivamente indudable, es la decadencia del mundo, demasiado viejo, quizá, como expresaba el poeta, o al que hemos llegado demasiado tarde...

Nuestro correo con el lector

L. de C. San Isidro — ¿Para qué nos manda el amigo ese montón de zonceras. CRITICA no es una hoja de almanaque. Si acaso insiste en que se lo publiquemos, no deje de mandar una traducción de sus versos y de su firma.

H. S. Baden-Baden — Pero, usted, ¿por quén nos ha tomado?

Ros. Pavón — No ha podido usted encontrar un título más adecuado para su composición poética: "Tiempo perdido".

Telegrafista, San Juan — Se inaugurará en julio próximo, cerca de Villa Elisa. Será una estación ultra poderosa y podrá enviar radiogramas a cualquier punto de la tierra. Ya están erigidas las torres.

Don Ramón, L. B. — Los mayores dreadnoughts los construye actualmente Estados Unidos. El "Constitution", crucero acorazado, desplazará 43.500 toneladas, con una batería principal de ocho piezas de 41 centímetros.

Chacarero, 2 — Aceptado uno. El asunto del otro lo hemos publicado nosotros hace muy pocos números y casi con las mismás palabras.

Casildea, La Madrid. — Se llama "Mundial" porque en él son admitidos los boxeadores de todo el mundo. Criqui es campeón de Europa, no mundial. Si va a los Estados Unidos y vence a Kilbane o Dundee, lo será; pero si es derrotado, seguirá siendo campeón de Europa.

Milonguita — El Sr. Taborda es el dibujante oficial de la casa. Los dibujos que van con el rubro de Humorismo Extranjero son de dibujantes del extranjero, como ya reza en el pie. CRITICA no plagia; reproduce y lo dice francamente al público.

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

LA OPERA POPULAR

Las últimas del Coliseo.—

Se están realizando las últimas funciones a precios de liquidación, y con las más espectaculares e imponentes óperas del repertorio. Ya hemos dicho que mañana se pone punto final a la temporada del Coliseo, punto final que en buena cuenta viene a ser un paréntesis, porque la temporada se reabre en marzo próximo con nuevos elementos que vendrán de rama y óperas nuevas en esta clase de temporadas tales como "Loreley", "Sansón y Dalila", "Lohengrin", "La Fanciulla del West", "El Piccolo Marat" y otras que se tiene pensado ofrecer.

En las dos funciones de hoy van "Gioconda", con la Benedetti, en la tarde y "Carmen" con la medio soprano rusa Yabovich, en la noche.

Las dos funciones de mañana serán "La Forza del Destino" en matinée y "Faust", con Mansueto, en la velada, despedida de la compañía.

En el Nuevo.—

"Manón", a cargo del tenor Pedro Navia, que reaparecía al cabo de algunos años, y de la soprano Lina Hedel, dió un lleno hasta la calle al nuevo. La ejecución de "Manón" — y no se de otro sentido a la palabra ejecución — satisfizo al numeroso público que no escatimó sus muestras de aprobación, ovacionando a los protagonistas.

Para hoy se anuncia un éxito más firme y más consistente. El tenor dramático de Angeli, de quienes nos hemos ocupado ya con elogio, repite su "Otello" tan celebrado. Le acompañará la soprano Elvira Galeazzi.

Para mañana se anuncian dos funciones en el Nuevo. En la de la tarde debutará la soprano Lia Re.

Compañía Lírica Argentina

Un proyecto con bemoles...—

Tras el aluvión de literatura y de exactísimas consideraciones que se ha de leer en la carta que más abajo publicamos, se saca una cosa en claro, que existe el propósito de formar una "Compañía Lírica Argentina" a base de cantantes argentinos y de óperas argentinas y que funcionaría, si las circunstancias y el Intendente lo permiten, nada menos que en el sacrosanto y augusto escenario del Colón... Después, no tendría nada de raro que la Compañía Lírica Argentina emprendiera un viaje "a los principales países del mundo" para revelarles qué puntos calzamos en materia de óperas manufacturadas en casa. Como se comprende, todos estos son proyectos que tienen bemoles, pero muchos bemoles y hay que ver como van a resolverse.

No cabe el comentario hasta que el proyecto no cobre formas más definidas. Existe ya una solicitud presentada a la Intendencia, con fecha 28 de diciembre, pero no la conocemos. Lo único que nos consta es que ha sido presentada en día de Inocentes...

La carta que se nos envía dice así:

"Buenos Aires, Enero 5 de 1922. — Señor Crítico Musical de CRITICA.— Presente.

Va disipándose paulatinamente, en estos últimos años, por obra exclusiva, la mayoría de las veces, del esfuerzo individual de artistas, pintores, escultores y literatos, aquel concepto de la enorme aldea, pobre de civilización y rica de ganado, que sustentaban los estados de nuestro país, y que muy justo había de saberles, desde que ninguna de nuestras manifestaciones espirituales, múltiples y en casos valiosas, llegaban hasta ellos.

Ayer en España y Francia, se exteriorizaba el arte dramático nuestro, hoy, en Italia, el pictórico, ante la sorpresa de públicos y prensas, y, cosa paradojal, mientras que se muestran y dan a conocer estas artes, que nosotros mismos reconocemos en estado incipiente, menos perfectas y desarrolladas, nuestro arte musical, rico en intérpretes y obras, e indudablemente un mayor significado, permanece oculto, ignorado, puede decirse desconocido en absoluto — sírvanos de consuelo saber que resulta, en el género, extraño en la propia casa — especialmente en la forma más completa y en el que es más generoso de obras e intérpretes: el drama lírico.

Entre un grupo, casi la totalidad de los artistas líricos argentinos, la mayoría de los cuales han obtenido la consagración en compañías y escenarios extranjeros, ha surgido entonces, la idea de formar una compañía lírica argentina, para la representación, en una temporada inicial y en sucesivas, de esas obras argentinas por artistas argentinos, aprovechando el teatro Colón en la época de receso, los coros de la escuela y material escenográfico del mismo teatro, y en tal inteligencia tienen solicitado del señor Intendente Municipal, el teatro, adjuntado el elenco de la compañía y repertorio.— (Expediente 106820, 28 diciembre 1922).

La compañía, que alternaría necesariamente el cartel con algunas obras del repertorio universal, nada más que las indispensables para el sostén de la temporada y que evidenciaría aún más, el valor de los intérpretes argentinos, se trasladaría a los principales países del mundo, para después de revelado a los propios, el grado de desarrollo que en la más compleja y perfecta de las formas musicales, ha adquirido nuestro país, por obras e intérpretes, evidenciarlo ante extraños, contribuyendo así, en forma eficiente, al mayor concepto del país como valor intelectual.

La idea ha encontrado la mejor acojida entre los músicos argentinos y la ponemos también en conocimiento de Vd. requiriéndole quiera prestarle la atención de que ella es digna, haciendo desde su alto y delicado cargo del diario, cuanto pueda para la mejor realización y práctica de tan bella idea.

Con las gracias anticipadas, saludan a Vd. por mi intermedio, muy atte.

J. B. Osmandy

Se desconoce la última asamblea de la Unión de Actores

Ayer se reunió el consejo consultivo de la alianza de empresarios, autores y actores y no obstante la opinión de dos de los delegados de los empresarios se decidió desconocer la última asamblea de la Unión de Actores y ratificar el pacto solidario, vale decir no hacer lugar a la posibilidad de repertorio libre.

No sabemos qué actitud asumirán los votantes que a pesar de haber estado en mayoría son objeto de un escandaloso fraude, pero mucho nos tememos que permanezcan pasivos. De los que traicionaron una vez hay que esperar todas las traiciones. Algunos de los actores que firmaron el pedido de convocatoria para romper el pacto firman ya la declaración que lo ratifica. Con esa gente no se va a ninguna parte ni puede hacerse nada decente.

De todas maneras el repertorio libre y la conciliación de la gente de teatro vendrá en un futuro muy inmediato. Las ruindades y las mezquindades no durarán siempre. Los que ahora impiden el arreglo lo hacen porque saben que serán desalojados de la colocación que usurpan.

RESOLUCIONES DEL SINDICATO DE AUTORES

En la última asamblea efectuada por el sindicato de autores, se resolvió entre otras cosas:

Activar los trabajos para el festival artístico que a beneficio de su caja social efectuará el día 12 del corriente en el teatro "Edén", Rioja 1919, con la cooperación de las compañías Lanzeta, Juan Bono y de los actores Carlos Morales, Los Chisperos, imitador Rubens, caricaturista relámpago, Colón, y otros destacados elementos de nuestra escena.

—Comunicar a los diarios el traslado de las oficinas a la calle Lavalle 542.

—Dirigirse por nota a la Sociedad Argentina de Autores a los efectos de llamar la atención de los dirigentes de esa entidad sobre el cobro indebido de los derechos correspondientes a las obras de los autores del sindicato, por parte de los agentes de la mencionada sociedad.

—Dirigir una nota a los empresarios de teatros y locales, comunicándoles que el sindicato tiene agentes debidamente autorizados en todos los pueblos del interior, a quienes deberá abonarse los derechos de las obras de este sindicato. Nómbrase secretario general al señor Ismael Orizaola Soldán.

Actividades artísticas de Berta Singermann

Berta Singerman, la gentil artista que de un género tan cursi y tan manoseado como el de la recitación poética ha logrado hacer una creación personalísima gracias a su exquisito buen gusto y a su talento, ha sido contratada por la empresa Quesada-Grassi para una larga tournée que abarcará la mayor parte de los países de Sud y Centro América, concluyendo en España y Portugal.

Antes de iniciar esta tournée la señora Singerman dará en esta capital una nueva serie de sesiones poéticas que serán toda una agradable novedad. No está demás recordar que Berta, sólo en el curso de su reciente jira por las principales ciudades del Perú y Chile ha ofrecido, con éxito extraordinario, más de ochenta recitales que la han consagrado definitivamente en el género artístico que cultiva.

EL CARNAVAL DE LOS NIÑOS



Elsita Martínez, — una bella promesa para el arte nacional, — y Alfredo Lliri, en una de las más emotivas escenas de "El carnaval de los niños"

PEPE CAIN

Se dice que César Ratti arrojará de su compañía a su hermano Pepe, no sólo por mal actor, sino también por mal hermano. Parece que César está harto de las perrerías del "fratello" falluto que le tocó en suerte.

Y esa es la razón por la cual Pepe, en contra de la opinión de su hermano y del socio de éste, ha votado contra la ruptura del pacto.

Creemos que con la salida del pérfido Pepe no pierde nada el elenco del Apolo y en cambio gana en decencia. Es terrible que a la sombra de la popularidad de un pariente cobren importancia ciertos partiquinos.

COMICOS Y HOTELEROS

Es clásico el fatal conflicto entre el hotelero de campaña y el cómico de la legua. De modo que no nos sorprenden las cartas que intermitentemente nos llegan de provincias en las que una dueña de pensión o un dolorido fondero acusan a determinados actores y actrices de falta de cumplimiento en sus compromisos.

Pero de un tiempo a esta parte, esa clase de denuncias se ha hecho más frecuente y lo curioso que los acusados son siempre cómicos que pertenecen a la Unión de Actores.

El procedimiento habitual ahora parece ser el de endilgar cheques sin depósitos. Lo que nos sorprende es que los hoteleros no sepan que esa estafa está prevista por la ley y no se presenten a la justicia exhibiendo los cheques dolosos.

En el Smart se hará hoy "Tierra baja"

"El carnaval de los niños" cederá hoy el cartel del Smart a la reprise de "Tierra baja", de Guimerá, obra que tiene en Alfredo Lliri un descollante intérprete. Baste decir que en la escena nacional ningún actor podría aproximársele en la encarnación del popular Manelich.

"Tierra baja" tendrá en el Smart el siguiente reparto:

Marta, Carmen Cassnell; Muri, Lucía Barausse; Antonia, Raquel Martínez; Pepa, Pepita Muñoz; Manelich, Alfredo Lliri; Sebastián, Federico Mansilla; El ermitaño, Diego Martínez; Mosén, Rafael Frontaura; José, Humberto Nazzari; Nando, José Solans; Peluca, Víctor Fromigué; Morrucho, Héctor Torres.

Entretanto, se prepara cuidadosamente para el jueves el estreno de "Padre nuestro", pieza en tres actos de Marcelo Peyret. Este escritor, difundido como novelista, se inició en el teatro el año pasado, con "El pecado de los hombres", obra que estrenara la compañía Pagano-Ducasse.

COSTANZA S. DE PASSERA

Tuvo lugar ayer el sepelio de los restos de doña Costanza S. de Passera, madre de la actriz Camila Quiroga.

La señora de Passera estaba enferma desde meses atrás y el desenlace fatal era previsto, no obstante lo cual la noticia de la defunción fué recibida con dolorosa sorpresa.

Una traducción que gusta

Escobar ha sacrificado un gran éxito. "El bailarín de la señora", con intérpretes que dan pena, alcanza hoy a veinte y cinco representaciones en el Buenos Aires y lleva miras de muchas más. ¿Que hubiera sido en una temporada con mejores bases?

"El bailarín de la señora" se ha impuesto sólo por la gracia de sus diálogos, respetada y mantenida por el traductor, gracia que sobrevive al atropello de los intérpretes.

¡Qué caray! ¡No siempre los éxitos han de ser de interpretación nada más!

LO QUE TRAJERON LOS REYES

A Alcón.— "El Manual de la risa".
A la Aceña.— "En la Calle", obra de Vital Aza.
A Lamas. — Un sobre con pronósticos (reservado).
A Valentín García.— Una casa.
A Marina Ferrándiz.— Un novio.
A Cortés— Le han puesto verde... por la Mesalina.
A Amodeo.— Una zapatería.
A Del Pozo. —Un dó agudo.
A Mary Luz González.— Una enagua planchá.
A la Vallejos.— Un aumento de sueldo.
A la Bard. — Una ternera.
A la Gamez.— Un zapolio.
A la Ayala y Marina.— Una sarten.
A la Pacheco.— Un gallego.
A la Asencio.— Una ruleta.
A la Agueda.— Un diploma de doctora.
A la Lamas.— Un trompo.
A Clarita Fernández.— Un rey de oros.
A la Espina. —Un peluquero.
A la Mimí.— Un libro de la Mesalina para que se estudie el papel de protagonista.
Concha Pérez.— Algo gordo.
A la Ramos.— Un chico.
A Ferrer.— Un caballo blanco que le resultó negro.
A la Emilia Rico.— Un tratado de medicina.
A Reynado.— Un préstamo doble.
A Terés.— Una virgen.
A la Pinós.— Un libro de recetas para tocador.
A Montero.— Una receta para quitar el hipo.
A la Arellano.— Pescadillo frito.
A los esposos Mendoza.— Una corona ducal.
A Montenegro.— Un aparato para desarrollar.
A gallego.— Una morena.
A Cristina Díaz.— Un auto.
A la Casanovas.— Un San Antonio.
A la Mary Lamas.— Una pera.

LOS DEBUTS DE ANOCHE EN EL SAN MARTIN

Con "La Alegría de la Huerta", debutó ayer en la sección vespertina, la tiple Consuelo Carreras, ventajosamente conocida de nuestro público. Su labor fué muy celebrada.

Por la noche con la opereta "Eva" hizo su presentación el barítono Julián Ortego cuyo agradable timbre de voz, impresionó favorablemente. El público le aplaudió con cariño.

La interpretación que la compañía Soria dió a "Eva" fué bastante acertada, destacándose el debutante y las Sras. Serrano, Lloret y Sres. Salvador, Barretta y Sirvent.

El elenco de Arata para el Porteño

Arata sigue firme en los preparativos para su próxima temporada del Porteño, que comenzará en la primea quincena de marzo, bajo la dirección de Don Atilio Supparo.

El elenco es el siguiente:

Señoras: Berta Gangloff, Concepción Sánchez, Delfina Fuentes y Julia Alonso, H. Vitaliani, Martínez y Susana Martres. Señores: Rugegro, Etulain, Ciencia, Martínez, Manuel Rico, Duclós, Leiza, Gangloff y Figueroa.

¡TIENE GRACIA!

Los programas de la Comedia anuncian para hoy a la 1 de la madrugada función extraordinaria festejando la entrada de los Reyes Magos.

La cosa tiene gracia y más gracia aún Valentín García, que hace llegar a los Reyes cuando estos ya se han marchado satisfechos de haber cumplido su grata misión en la tierra.

Si hubiese sido anoche, entonces estaríamos de acuerdo con Valentín que desde que posee casa propia ya ni sabe lo que hace ni lo que dice.

FINAL DE LA TEMPORADA DEL MAYO

Los del Mayo agonizan; mañana se dará el toque final a la temporada que ha resultado bastante catastrófica.

Ferrer parece se someterá a un descanso pues el salvador que creyó haber encontrado Picón, parece le ha manifestado no quiere cargar con el muerto.

El señor Guiró que tiene su contrato firmado con la empresa para llevar una compañía de la que sería primer actor Enrique Sanchis, ha vuelto a reanudar las negociaciones, y solo le falta soltar la menega (casi nada) para que la cosa quede formalizada.

Veremos lo que pasa.

EN EL AVENIDA

Hoy con motivo de la festividad de Reyes tendrá lugar la matinée extraordinaria a las 15, organizada por esta empresa en obsequio a los niños que concurren a sus espectáculos.

El programa lo constituyen las dos revistas que con tanto éxito figuran en el cartel, y durante una de ellas, todos los pequeños espectadores serán obsequiados con profusión de juguetes y chocolatines, que repartirán en todas las localidades los artistas de la compañía. Es seguro que con ese aliciente además de la importancia del cartel, esta matinée se verá sumamente concurrida; en la 2a. sección, vermouth y en la 2a. sección de la noche, se presentará Carmen Tolosa, en su exótico atavío de Las perlas luminosas.

El cartel de la tarde y noche lo constituyen la revista de Penella "El Paraíso perdido", que se acerca ya a las 100 representaciones consecutivas y "Las hijas del placer", que por su grandiosidad y extraordinaria presentación ha logrado marcado éxito.

Las funciones de hoy y mañana en el Marconi

Hoy se presentará en el Marconi la compañía italiana de comedias y variedades, en la que figura la festejada Pierrette Fiore y el primer actor César Casali.

Subirán a escena en vermouth y "Figli Artificiali", y variedades por Aida Giordano, Paolo Fiori y Pierrette Fiori. A la noche irá "Santarellina" y acto de variетés.

Mañana domingo, tres últimas funciones.

"HAY QUE RESPETAR A LAMAS"

...Dice el cartelito que se ha colocado en el escenario de la Comedia.

Todos, hasta las chicas del coro han resuelto acatar esta orden, pero ruegan al gracioso actor no las moleste con toqueteos.

Respeta si quieres que te respeten.

Abad Carbonell a La Plata

La empresa del teatro Coliseo Podestá de La Plata ha contratado para dar funciones hoy 6 y domingo 7, al conjunto de comedias y dramas que actúa bajo la dirección de la aplaudida actriz Consuelo Abad, y del primer actor Ramón Carbonell.

Se pondrá en escena, hoy sábado el estreno de la obra cómica en tres actos original de Carlos Arniches, "Es mi hombre", último gran éxito del teatro de la Comedia.

Domingo: Estreno de la comedia en tres actos original de don Jacinto Benavente titulada "Los ojos de los muertos", obra que alcanzó un verdadero éxito a raíz de su estreno en el teatro de la Avenida por la compañía Membrives-Benavente y últimamente en su repriso en el Smart Palace.

En las secciones vermouth de esos días se estrenarán las obras "El rival de mi mujer" y "El abismo", en los días sábado y domingo respectivamente.

ELVIRA PINOS



Tiple que cantando los boquerones de "La tierra del Sol", e interpretando "La Rabalera", no hay quien rivalice con ella. Apunte de Rojas, tomado en una de sus poses jacarandosas

COMBINACIONES PARA EL MARCONI

Se halla en estos momentos tramitando el negocio con que volverá a abrirse el miércoles o jueves la sala del Marconi.

Miguelito está por resolverse entre las compañías de operetas españolas Soler-Vela y una también de operetas pero italiana, de la que sería cabeza de cartel Pierrette Fiori.

Ambos negocios se estudian detenidamente, y a estas horas el que lleva más probabilidades es el primero.

Horas más y todo quedará resuelto.

El Mundo á través del objetivo

FIESTA INDIGENA EN TRIPOLITANIA



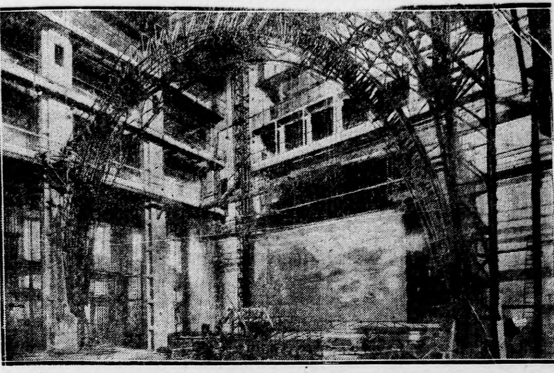
Esta es la famosa fiesta eritrea del Mascal que se celebra anualmente en Trípoli. Los moros que forman parte de los batallones del ejército italiano tienen esta costumbre tradicional que a nosotros nos hace maldita la gracia, pero que parece encantarles mucho. Se trata de una especie de pira adornada con símbolos y banderas y alrededor de la cual giran, cantan y danzan los moros dando unos alaridos espeluznantes. A esta pavada bélico-moresca le dan el nombre de fiesta de la Cruz...

LAS ORIGINALIDADES YANKEES



Miss Helen Rossare, norteamericana, dedica lo mejor de su vida al cultivo de u huertsa, y ha logrado obtener nasta 26 ariedades de tomates, por lo que ganó el campeonato de horticultura en los concursos abiertos en los estados de Wáshington, Oregón e Idaho. En cambio, otra Elena inglesa, la señorita Helen Calfray, ha conseguido enseñar el fox-trot a un chimpancé y obtiene, bailando con tal pareja grandes éxitos en los teatros donde se presenta...

LAS INNOVACIONES EN LA SCALA DE MILAN



El venerable y más que centenario teatro de la Scala de Milán, por el que suspiran todos los que sueñan ser algo en el mundo lírico, se ha remozado interiormente. El escenario, que era ya el más grande del mundo, ha sido dotado con nuevos aparatos de electricidad y combinaciones mecánicas que son la última palabra de la maquinaria teatral. Entre éstas, la que ha llamado la atención es este gran arco que se ve aquí, titulado "cúpula" Fortuny y que permite dar, con una iluminación adecuada, bellos efectos de perspectiva en el fondo, tal como han podido apreciarse en obras como "Parsifal"

EL HEREDERO DE ITALIA, ASCENDIDO A SUBTENIENTE



Ha dado margen a una bella fiesta militar realizada en Roma, el ascenso a subteniente del cuerpo de Granaderos, del príncipe Humberto, heredero de la corona de Italia. El futuro rey, si la suerte le es propicia y si los tiempos no cambian, hace su carrera militar como cualquier hijo de vecino. No será uno de tantos reyes que por la constitución de sus estados son jefes del ejército y entienden tanto de estas cosas como de la música china. Recordemos que, para ponerlo en contacto con la Marina, el príncipe Humberto ha realizado recientemente un viaje de instrucción naval por las capitales del norte de Europa

NOTICIARIO DEL BOX

Asociación Argentina de Box

EN EL TEATRO ROMA, DE AVELLANEDA, SE REALIZARA ESTA NOCHE LA QUINTA ETAPA DEL CAMPEONATO DE AFICIONADOS

En el local del teatro Roma, de Avellaneda, Sarmiento 109, se llevará a cabo hoy, a las 21 horas, el festival de esta Asociación, cuyos números comprenden asaltos de aficionados por el Campeonato Argentino de Aficionados.

Los precios de las entradas se han fijado en: platea, $ 2; entrada general, $ 1.50; palco con cuatro entradas, $ 10; ring side, $ 5.

Las entradas pueden retirarse en boletería el día del festival en la secretaría de la Asociación, Rincón 32, de 17 a 19 horas, en la secretaría del Club Olímpico, Santa Fe 4454, de 20 a 22 horas; en la Confitería El Telégrafo, Corrientes y Uruguay; en la Casa Jorge Brown, Cangallo 684 y en Rivadavia 6758, secretaría del C. A. Olimpo, de 8 a 20 horas.

El programa confeccionado es el siguiente:

Mosca (veteranos): Osvaldo Morel, del C. C. La Plata y Juan A. Rossi (libre).

Mosca (novicios): Daniel Vivas, del C. Policial v. Agustín Figola (libre).

Gallo (veteranos): José Drago, Policial v. Carlos Castañares, Policial.

Pluma (veteranos): A. Gandolfi Herrero, G. F. Bunge v. F. Guarle, Club Policial.

Liviano (veteranos): C. Toledo Leal, Policial v. José Masas, Internacional.

Medio medianos (novicios): Víctor Druda, Bolsa de Cereales v. S. Ostega (libre); Alfredo Schiavo v. Rodolfo González (libre).

Mediano (novicios): José Cuesta Silva, Bolsa v. José Ferro, C. Olímpico.

Medio pesado (novicios) final: C. Bruno Fernández (libre) v. J. Bustamante, Policial.

Pesado (novicio): Graciano Salaberry (libre) v. Alfredo Porcio, Internacional.

La comisión del Campeonato ha designado las siguientes autoridades: Jurados: Andrés Casanovas, Felipe Theulé, Adolfo Saldías y Vicente Olavarría. Referees: A. Gandolfi Herrero, Augusto Durante y José Oriani; Time-keaper: Hernán González; Ayudante: B. Fernández Guillot; Anunciador: Saúl N. Bagú; jefe de controles: Roberto Pérez Bertiaux.

El festival de esta noche en el Club Social América

Esta prestigiosa institución parece haber entrado de lleno en la faz deportiva, que es una de las bases de su programa y esta noche, en su local de la calle Canning 78 brindará a sus asociados el segundo festival boxístico de la temporada.

Después de un nutrido programa de preliminares, se realizará un interesante match de box a 10 rounds de 2 minutos entre los aficionados Raúl Sampayo y Juan Roldán.

Alex Rely-Juan A. Sotelo

Es casi seguro que el día 20 del corriente se realice en el Parque Central de Montevideo, el match a 10 rounds entre los profesionales Alex Rely (panameño) y Juan A. Sotelo (uruguayo).

Es un interesante encuentro que pondrá de manifiesto las inmejorables condiciones de "Corolo" como cariñosamente apodan a Sotelo.

¿Una nueva pelea de Maxted?

Circula la versión de que el Club del Progreso, no sabemos con qué fin, tiene la pretensión de hacer enfrentar a Tom A. Maxted con un atleta finlandés recientemente llegado a ésta. Y nos preguntamos nosotros, ¿a quién puede interesar ese match, que seguramente será controlado por la F. A. B.?

Esto será una garantía para que la jornada boxística termine como el rosario de la aurora, es decir, como acostumbran a terminar todos los matches en los que toman intervención directa o indirecta los señores de la calle Corrientes.

NOTAS DE CHILE

Amador Pérez venció por puntos a Enrique Muñoz

Minutos después de las 11 de la noche entró al ring Enrique Muñoz, campeón porteño de los pesos livianos. El público le aplaudió con cariño y lo mismo hizo cuando salió al ring Amador Pérez, el boxeador santiaguino de quien se tenían tan buenas referencias en nuestro puerto.

Presentados al público, se anuncian tanto para Muñoz como para Pérez, 60 kilos, designándose árbitro de la pelea al doctor Carlos Cuevas. La rifa de guantes la ganó Dinamarca para su pupilo, contra Torres Arturo, que representaba a Pérez.

Listos los hombres en sus esquinas se empezó el

1er. round—

Rápido finteo de Muñoz y larga un izquierdo corto. Pérez bloquea y se cubre. Muñoz busca la pelea y lanza derecho que da en la oreja de Pérez, que contesta con cortante golpe derecho. Pérez carga y Muñoz retrocede encontrándose sobre cuerdas para irse en banda con derecho, aprovechado por Pérez para castigar bajo.

2.o round—

Pérez fintea con cuidado. Muñoz busca el combate y al hacer quite resbala y cae, haciéndose a un lado Pérez hasta que se incorpora el porteño. A partir de este instante Pérez empieza a hacer trabajar su derecha, que cae incesantemente sobre la boca de Muñoz, que no la ataja.

3er. round—

Muñoz entra rápido a buscar pelea y Pérez lo recibe con la derecha, al tiempo que Muñoz se retira, por lo que pierde el equilibrio y cae; Pérez lo deja incorporarse. Muñoz sale con golpe y carga briosamente, mientras que Pérez a la vez que se defiende aprovecha los blancos que se le dejan para marcar buenos y certeros golpes.

4.o round—

Se inicia con rápido cambio de golpes. Muñoz castiga abajo, descubriendo la cara, lo que aprovecha Pérez para seguir castigando con certeza. Un golpe derecho al plexo, parece que es sentido por Pérez, pues se le ve cubrirse y defenderse en forma tal, que a pesar de los esfuerzos del porteño, no recibe mayor castigo.

5.o round—

Pérez entra bastante cubierto. Muñoz sin cuidar su guardia se entrega a fuerte ataque. Hay un cambio de golpes en que los dos muchachos se castigan fuertemente. Pérez no pierde sus golpes, mientras que Muñoz se va en banda en repetidas ocasiones, lo que le hace perder fuerza, indudablemente.

6.o round—

Muñoz lo inicia con briosidad, pero se encuentra con la hábil defensa de Pérez, lo que le desconcierta y empieza a perder golpes. Hay un cuerpo a cuerpo en que Muñoz pierde un violento derecho, lo que aprovecha Pérez para tirar un golpe, con el revez del guante. Debido al fuerte tren de pelea en los rounds anteriores, Muñoz se nota un tanto agotado.

7.o round—

Es un round flojo en comparación con los anteriores. Muñoz estuvo siempre al ataque, mientras que Pérez le seguía calmadamente esperando ser tocado para lanzar su golpe, que se localiza con precisión. Pérez tiene ventaja.

8.o round—

Muñoz empezó el round con su acometividad de costumbre, y Pérez, sin inmutarse se defendió retrocediendo y quitándose tan oportunamente que en varias ocasiones Muñoz estuvo en los cordeles. Al final del round Pérez se impuso, boxeando en tal forma que Muñoz se desconcertó.

9.o round—

En esta vuelta Pérez demostró sus excelentes condiciones de boxeador. Rápido para el ataque, tuvo a Muñoz en situación bastante difícil. El porteño, con la valentía de siempre, presentó combate y no rehusó los cambios de golpes en que sacó, debido a su cansancio, la peor parte.

10.o round—

Muñoz entró decidido a terminar la pelea. Se esforzó desde el principio, pero Pérez, habilidosamente lo anuló castigándole casi a voluntad al final. Notamos solamente que en dos ocasiones, estando Muñoz agachado, Pérez le castigó con el revés del guante, posiblemente sin fijarse.

El fallo que le dió el triunfo al boxeador santiaguino fué recibido por el público con entusiastas demostraciones.

LA CENA DE ANOCHE EN EL CLUB UNIVERSITARIO



Cabecera de la mesa, del homenaje de anoche, en el local del Club Universitario, en honor de los aficionados Maquel Gallardo, Héctor Méndez y Juan Carlos Cruz, por su destacada actuación en el Campeonato de Aficionados

El Cine, sus obras y sus héroes

"¿Quién lo mató?"

SE REPRISA HOY

La Corporación Argentino Americana presenta hoy bajo su programa Extra-Arte esta interesante película en que reaparece una de las estrellas favoritas de nuestro público.

Se trata de Norma Talmadge, que con tantas simpatías cuenta entre nuestro público.

El asunto del film, adaptación de una popular obra teatral, ha sido realizado en admirable forma. Este asunto que tiene situaciones dramáticas de primer orden, ha permitido a su director, cuya habilidad es de todos reconocida, llevar a cabo un trabajo verdaderamente admirable, así sea en lo que se refiera a su interpretación como a su presentación escénica.

El argumento de "¿Quién la mató?" gira alrededor de una mujer, Ana Hennivell, que siendo secretaria de un poderoso banquero de Wall Street, es engañada por el hijo de éste, quien, valiéndose de su desconocimiento absoluto de la ciudad la lleva a uno de los tantos antros de mala vida que pululan en ella para poder, una vez allí, abusar de su situación.

Pero Ana Hennivell se defiende valientemente de los ataques del joven y está a punto de huir de sus garras. La fortuna no la ayuda, pues la policía asalta en esos momentos el lugar en que se halla y ella es conducida a la comisaría junto con otras mujeres de mala vida.

Pasan los años, y cuando Ana Hennivell, ya casada, vive feliz en su hogar, su perseguidor de entonces, vuelve nuevamente a insistir en sus exigencias, amenazándola con hacer saber todo a su esposo.

Esta situación da lugar a escenas de intensa emoción, en las cuales el arte sobrio y adecuado de Norma Talmadge, alcanza sus más altas expresiones.

Secundan a esta actriz en su labor, actores de la talla de Lew Cody y Charles Richmann, quienes desempeñan los principales papeles masculinos.

"El hombre y su sombra"

SE ESTRENO AYER

Por la pantalla del cine Gaumont pasó ayer esta interesante y sugestiva película de argumento en extremo interesante y curioso.

Es esta una película de tésis en que la profundidad del asunto y la correcta interpretación constituyen un todo maravilloso y digno de verse.

Henry Walthall, el gran actor que reapareció en "El hombre y su sombra" del Programa Rialto, es una de las pocas figuras realmente eminentes del arte del silencio. Célebre en ambas escenas, Walthall es uno de los contados intérpretes que alcanzan a subrayar un carácter obteniendo efectos maravillosos en situaciones que para cualquier otro actor parecería desprovistas de interés. Entre la serie de muñecos elegantes que la dramaturgia del cine ha conseguido presentarnos con engañoso brillo y Henry Walthall, humano, comprensivo y de una emotividad extraordinaria, no existe paralelo posible.

Actor, en el más amplio y noble sentido de la palabra, Walthall sabe comunicar a sus papeles el calor de la vida. Posee, como muy pocos, el sublime don que trata de olvidarse de sí mismo para confundirse en el que debe ser. Esto, en cualquier época, sería singular. En los tiempos de falsificación y artificio que corren, es, por lo menos, asombroso.

Creemos que quienes hayan visto de Henry Walthall en cualquier ocasión estarán de acuerdo con nosotros y esperarán con la misma impaciencia, cualquier film que, como el de hoy, nos dé una nueva oportunidad para confirmar una admiración tan merecida.

"El hombre y su sombra" es una obra moral. Todas las grandes obras lo son, pero esta lo es también, aparte su belleza, por el sentido o la intención del drama que consigue probar — una vez más — que el hombre que ha caído en el crimen, envuelto por la pasión y las adversas circunstancias, puede redimirse del pasado y reconstruir su vida.

Historia de sacrificio, de supremo desinterés y de pasión, "El hombre y su sombra" da a cada instante magníficas y diversas oportunidades para que Walthall despliegue todo su talento.

Con él comparte el triunfo una artista que no es menos admirada por los aficionados, la popular Mary Alder.

"El valor de la virtud"

La Fox Film de la Argentina hará estrenar en breve esta producción dramática en que interviene Perla White.

El asunto se desarrolla en siete actos y según las referencias que tenemos, su estreno devolverá muchos lauros que ha perdido últimamente esta artista.

Diferente es este film en todos a aquellos en que Perla intervino, ya la antaño brillante "estrella" se va refugiando en una moralidad conceptuosa y dicen las malas lenguas que es a causa de lo mucho que ha gozado en la vida y el amor. rumores sobre el abandono que esta artista haría del film para ingresar en un convento, cosa en verdad curiosa y que a muchos les parece una nueva forma de hacerse reclame.

En el film de que hablamos, Perla White da sus primeros pasos en el camino de la virtud y empieza por valorizarla como buena artista.

Se nos informa que en esta película Perla realiza una labor excelente. Queremos creerlo así y esperamos al estreno para ocuparnos a su debido tiempo de analizar esta película.



BILLY DOVE



No es el verdadero nombre de esta artista, el que encabeza este suelto. Se llama Billie Burke, pero en los "studios" de Hollywood así se la nombra, porque tiene de la paloma, la dulzura y la suavidad

Aunque no es este su verdadero nombre, así se la conoce en Hollywood desde que llegó ahí. Unas entre otras las artistas la llamaban en esa forma y el curioso nombre llegó a oído de Charles Dana Gibson y Christie y Harrison Fisher, quienes le confirmaron el nombre de "La Paloma" porque era así de suave y gentil

Sin duda que este nombre corresponde al carácter de Billy, que tiene la dulzura e inocencia de la paloma.

Contemplándola a ella, ha dado en decirse en Hollywood que si los jóvenes de las ciudades aguardaran pacientemente en los bulevares de Hollywood bastante tiempo, podrían llegar a Nueva York acompañados de cada muchacha que llamaría la atención.

Desde un rincón de la droguería de Hollywood contemplo la más florida juventud de Norteamérica que cultiva la perfección de la línea y el vigor en el cuerpo humano.

Sucesivamente han sido admiradas. Shanon Day, Betty Francisco, Jacqueline Loggan, Rubye de Reamer y Justine Johnstone; ahora le ha tocado su turno a Billie Dove.

Billie es de una belleza perfecta. Es bondadosa y sabe la influencia que ejerce su hermosura en la pantalla, pero no se quiere dar cuenta de los sentimientos que los hombres experimentan cuando se ven con ella cara a cara y con toda su belleza y su aire señorial; da la sensación de un angel.

Sus ojos que miran apaciblemente y como si estuvieran sumidos en la bruma de los ensueños, son grises como los del puma. Hay en ella no obstante su dulzura, una reminiscencia felina que mueve a precaverse.

A veces parece que son sus ojos los que producen la mayor emoción, pero unos centímetros más abajo, su boca sonríe e invita a ser besada. Su cabello es castaño obscuro y abundante.

—Yo no he vivido mejor — dice, — hasta que vine a California, mientras saborea con su lengua rosada un te helado

Cuando ella habla, mueve la espalda con un movimiento displicente, se adivina que es una profesional de la danza.

Tratándola un poco, dan ganas de casarse con ella.

Billie Dove es una mujer que se preocupa mucho por cuanta cosa le concierne, aun cuando también suele interesarse por los hermosos "bengalows" de los Angeles y hacer gestos de desagrado ante un edificio como el Woolworth.

Este interés por la vida y la gente, la hace llegar a simpáticos extremos comunicativos en los que siempre manifiesta que le agrada infinitamente obtener un resonante éxito en un cinedrama.

Como artistas prefiere a Ellen Terry Bernhard, Gilda Varesi, Mary Alden. la excelente actriz de carácter Helen Ware y Maude Adams.

No le agradaría tomar parte en la vida más que como espectadora y al preguntarle cual era su mayor ambición me respondió:

—Lo único que me agrada es desempeñar papeles en dramas y comedias.

Sus primeros éxitos en la pantalla los obtuvo con "Get - Rich - Quick Wallingford" y "Polly of the follies" con Constance Talmadge. "At the Stage Door" y "Beyond the Dainbow", su última película.

Ahora ha sido contratada por la Metro para hacer fiims de largo metraje. La Metro empieza a iniciar una era de fuerte actividad y ha declarado que Billie sustituirá con gran éxito a Viola Dana.

Billie Dove en resúmen, es una artista modelada en Nueva York y cuya accidentada historia no tiene puntos de contacto con la de ninguna otra estrella. Es una pequeña paloma y para justificar su sobre nombre, mueve las espaldas como si tuviera sus alas. Sus grandes ojos nos han fascinado al final de la entrevista y mentalmente hemos reconstruido la escena de un palomar vecino en que dos pichones se enamoraban cálidamente.

"Raza de cow-boys"

Este film que nos dará a conocer el martes el programa Americano ha de ser una de las cintas de cow-boys que interesen más al público aficionado a las escenas interesantes de estos rudos hombres de campos que se golpean sin misericordia.

Todas las películas de cow-boys que se estrenan tienen el éxito asegurado, pues el público que siente predilección por las cintas del Oeste, es tan numeroso como entusiasta.

Sin embargo, si todas las obras gustan y llevan gente a los salones que las exhiben no todas consiguen despertar igual interés. Mientras que algunas consiguen un triunfo efímero, pues son olvidadas poco después de haber sido aplaudidas, otras obras persisten en los programas y marcan un verdadero jalón que las señala como obras maestras en su género.

Su dramático argumento emociona desde sus primeras escenas y se desarrolla con una lógica admirable, reune bellezas que justifican los augurios que hacemos a la obra, sin contar que su interpretación es admirable, pues en ella Lexter Cúneo realiza la más bella de sus creaciones y está rodeado de una compañía homogénea que contribuye a la feliz realización del film.

"El conde apócrifo"

Ha seguido obteniendo buen éxito esta producción presentada anteayer por la New York Film Exchange en los cines principales.

La bella actriz Alice Calhoum es sin duda quien verdaderamente obtiene el triunfo en ésta producción, cuyo asunto trivial, si bien ofrece poco interés, está matizada de incidentes tragicómicos en extremo agradables.

La acción se desarrolla entre millonarios norteamericanos y es una exposición exacta de la fiebre que en un tiempo dominó a los neoyorkinos, pensando cazar títulos nobiliarios en la misma forma que cazaban dólares.

El papel de Alice Calhoum es sin duda difícil de desempeñar y precisamente por eso ofrece mayor interés.

Otros actores intervienen también con Alice, demostrando excelentes cualidades

Por todas estas razones "El conde apócrifo" es una interesante película que fué hecha exclusivamente para programa por su ligereza de asunto.

Hoy volverá a pasar por la pantalla de los cines centrales.

"Inútil espera"

Por la pantalla de los principales cines continúa pasando esta producción en que interviene la eexcelente actriz Lucy San Geruvano.

Es este un film pasional que ha sido hecho con esmero y acusa una excelente predisposición a presentar películas coherentes y atractivas.

"Inútil espera" es una cinecomedia en que el argumento prima como cualidad excelente sobre las otras muchas que contiene.

Hoy pasará por la pantalla de los cines centrales.

"Pensamientos que matan"

Próximamente hará estrenar en los cines Callao, Empire y Esmeralda la Germano Film Import, esta película alemana que agradará grandemente al público que acuda a presenciarla, tanto por su factura como por su argumento.

Es una cinecomedia de tesis; adaptación a una interesante novela a la que ha sido posible darle vida propia en la pantalla.

Como drama de costumbres sociales, es interesante, pues generalmente todos los días se presentan casos distintos en el fondo, aunque en apariencia conserven una fisonomía que les distingue bajo un mismo género.

El solo título es ya sugestivo y cuando el público sepa qué clase de pensamientos fueron los que hicieron nacer el trágico designio, encontrará un gran atractivo en presenciar el desarrollo del cinedrama.

En "Pensamientos que matan" intervienen tres actores que no son conocidos por nuestro público, pero que tienen en su haber artístico algunos triunfos ganados en buena lid.

Leopoldine Monstamtin, Kaethe Dorck y Eric Xaiser-Titz, son los protagonistas del film y cuya labor sin duda sabrá apreciar el público.

"El sendero del odio"

SE ESTRENA HOY

Pertenece este film al programa Bijou de la Cinematográfica Sudamericana y será estrenado hoy en los principales cines del centro.

Descríbese en esta producción un interesante asunto que se desarrolla entre montañeses.

"El sendero del odio" tiene como principales intérpretes a dos conocidos actores de la escena muda y su asunto refiere las luchas que en el Canadá se desarrollan entre los contrabandistas de alcohol y la Real Policía Montada. Al mismo tiempo tiene lugar una historia de amor en extremo interesante que viene a tejer sus hilos aprisionantes en el alma de los dos hombres que al fin del asunto acaban trágicamente el uno y con toda felicidad el otro.

Los incidentes que se desarrollan constituyen el mayor atractivo de esta película.

Al margen del film

Entre los estrenos de la semana que está por terminar, varios han sido los que preferentemente han llamado nuestra atención.

Se encuentra en primer término la producción de David W. Griffith "La flor del amor", acerca de la cual hablamos someramente en la crónica del día de su estreno.

Fundamentales son los defectos de que adolece el cine en Norteamérica y en ésta producción puede decirse que es uno solo, pero bien fundamental, como es el del argumento.

La técnica en todas las producciones norteamericanas es cosa por completo dominada y que no ofrece ya obstáculo alguno. Y cosa curiosa, lo que en el teatro es base de éxitos innegables y ruidosos, en el cine obtiene momentánea, nada más que momentáneamente el triunfo, bien es cierto que un film no se ve dos veces pero es cierto también que un buen film atrae mayor cantidad de público a presenciarlo, por el momento, está descartado el hecho de que el cine pueda llegar a ser destronado como espectáculo esencialmente divertido y que atrae cualquier clase de público.

La producción de Griffith fué hecha a base de irreprochable técnica; hasta con recursos románticos de buena ley, pero se descuidó la lógica y al final se advierte que ese descuido ha dañado a la obra.

Otro film interesante fué el presentado por la Germano Film bajo el título de "Herencia del crimen". Es una producción alemana y en ella, parece acontecer lo contrario que en los films yankys; toda la atención es para el argumento y en cambio la técnica ofrece sensibles descuidos.

No es sin embargo nuestro propósito hacer cátedra de ninguna cosa menos que del cine es posible hacerla porque cada quien tiene independiente y libre criterio. cuando lo tiene y cuando no, ve las cosas por la sencilla razón de que le agradan.

"El rey de los acróbatas"

Esta producción en que interviene el popular y excelente atleta Luciano Albertini ofrece muy interesantes situaciones, tanto por su argumento como por los interesantes detalles que la adornan.

Es la vida de los grandes circos y se desarrolla una historia pasional en extremo interesante en la que interviene en un papel muy importante.

La intervención del Mono Jack en esta producción presentada con un lujo de detalles emocionales en extremo interesantes acc más atractiva esta película que hoy seguirá pasando por la pantalla de los cines principales.

Football y todos los demás deportes

LA ASOCIACION AMATEUR AFILIADA A LA LIGA INGLESA

Ya dijimos días pasados que debíamos vivir en Chile para saber las novedades del football argentino — Un diario de Valparaiso trae la not icia y la comenta con toda la naturalidad del caso

El asunto no necesita comentarse. Con leer las líneas que transcribimos de "La Unión" de Valparaiso, será suficiente mo tivo para pasar un buen rato.

En grandes títulos a dos columnas, dice el expresado colega: "Un equipo escocés llegará al continente. Actuará con un cuadro de la Asociación Amateurs de football. Esta institución consiguió afiliación a la Liga Inglesa".

He aquí ahora, lo que dice el artículo:

Embarcadas la Asociación Amateurs y la Asociación Argentina de Football, especialmente esta última, en conquistar las simpatías del público argentino, durante todo este año han desplegado una actividad considerable, para así entonces llevar a sus canchas mayor cantidad de espectadores, aunque los árbitros no sean siquiera como aquellos en que tomaban parte los hermanos Brown, Viale, Watson, Hutton, Isola, Marcovechio, etc., etc.

Sin embargo, aunque la calidad de los jugadores y el juego desplegado es inferior, técnicamente a aquellos cuadros de 1912, etc., el público acude en gran número a los encuentros de football y matches entre Racing contra Independiente River Plate con Platense, etc., acuden por lo menos seis mil personas que salen satisfechas con los cracks de ahora.

Por el lado de la Asociación Argentina, el partido primero que disputaron vascos y argentinos en la cancha del Sportivo Barracas congregó a más de 40 mil personas. un verdadero record de entradas. El match ya saben nuestros lectores como fué: una calamidad en donde demostraron los visitantes las pocas condiciones que tenían para enfrentarse con cuadros sudamericanos.

Después de los vascos llegaron los checoeslovacos y también un público numeroso presenció los diversos encuentros que se desarrollaron. Así, pues, el público argentino gusta de encuentros internacionales. Los partidos se ven favorecidos siempre con miles de aficionados que acuden siempre con el mismo entusiasmo aunque sepan que el espectáculo será malo.

Para el año próximo, la Asociación Amateurs, ya afiliada a la Liga Inglesa de Football, ha gestionado y conseguido la traída al Continente de un cuadro escocés, compuesto por excelentes jugadores, la mayoría del Celtic, uno de los más famosos clubs ingleses que han actuado en la pasada temporada.

El cuadro escocés jugará en Buenos Aires y Montevideo contra equipos de la Asociación Amateurs y de la Federación uruguaya, la institución formada últimamente por Peñarol y Central. que se separó de la Asociación Uruguaya.

Así, pues, inaugurará la Asociación Amateurs argentina una serie de encuentros internacionales, los primeros del año y quehan de venir a demostrar la verdadera capacidad de los footballers ingleses, y el estado actual del football europeo.

Y también la Asociación Argentina traerá al Continente cuadros de otras naciones y es muy probable que teams ingleses o italianos visiten el próximo año la República hermana para así entonces actuar frente al combinado de aquella Asociación.

Si los equipos resultan como los vascos el público siempre seguirá acudiendo a los encuentros para así entonces no dar motivos para que los extranjeros salgan disgustados.

Después de leer esto, nos hemos tirado sobre un sofá, para poder reirnos sin peligro de caer al suelo. ¡Miren que la Amateurs afiliada a la Liga Inglesa! ¡Ja, ja, ja!...

Pedirán una modificación

Varios clubs de los beneficiados con la medida adoptada de jugar una rueda eliminatoria para ascender un equipo más a primera división, se dirigirán por nota al consejo superior pidiendo modificación en la parte que obliga a integrar los equipos con jugadores que por lo menos hayan actuado cinco partidos durante la temporada. Opinan esos clubs que hay jugadores, que perteneciendo al club y que debido a accidentes no han podido jugar esos cinco partidos, y esa resolución los viene a perjudicar en el sentido de tener que rechazar el concurso de un jugador, que sin haber dejado de pertenecer a la institución, no podrá actuar por esta medida.

Piensan, los dirigentes de esos clubs, — que los son la mayoría, — que lo que correspondía haber resuelto, si se quería evitar la inclusión de jugadores extraños a los clubs, era prohibir que jugadores que no hubieran actuado por el club en la temporada fenecida, pudieran integrar ahora el conjunto; y es, en concordancia con este pensamiento, que tiene pensado reunirse en la próxima semana, posiblemente el lunes, y redactar la nota que se dirigirá al consejo superior pidiendo la modificación de esa parte de la resolución, en el sentido de que las instituciones puedan contar con el concurso de los jugadores que son verdaderamente partes integrantes de los clubs aun cuando muchos de ellos no hayan actuado cinco partidos durante la temporada fenecida.

CRITICA entiende que esa modificación no lesionaría los intereses de nadie y que por el contrario, beneficiaría a todos, siempre que se resolviese en el sentido de prohibir la inclusión de jugadores cuya ficha no se halle depositada desde el principio de la temporada pasada en la Asociación Argentina.

San Telmo pedirá reconsideración

San Telmo se dirigirá a la Asociación Argentina solicitando reconsideración sobre el fallo de su protesta contra Sp. Monserrat, resuelta desfavorablemente como se sabe en la última sesión.

Argüirá en su nota, el club San Telmo, que no se ha dado traslado de la protesta al club Sp. Monserrat, como lo indican los reglamentos y que por lo tanto el fallo dado es nulo.

El registro de firmas

Desde el lunes próximo los golondrinas estarán de parabienes. El libro de transferencias se hallará abierto en la Asociación Argentina para todos aquellos que quieran cambiar de querencia El libro se cerrará el 15 de febrero, aun cuando se puede asegurar, que, como todos los años, habrá prorrogación.

Pueden comenzar pues, a poner tasa a su firma, los jugadores veletas.

El hilo se cortará por lo más delgado...

Hemos informado detalladamente de la "metida" de pata del secretario amateurista, señor D'Elía, el cual manifestó a los de Villa Ballester que no se presentaran a jugar porque Leandro N. Alem quedaba ya fuera de concurso.

La "pisada" fué de órdago, ya que Alem, estaba en condiciones para continuar disputando el campeonato de intermedia, y la actitud del señor D'Elía se debe más que nada a desconocimiento absoluto de las cuestiones del football y de las resoluciones que el Consejo Unico adopta. ¡Como que allí se vota a dedo!...

Como es justo, al no presentarse Villa Ballester, Leandro N. Alem reclamó los dos puntos correspondientes, que reglamentariamente le corresponden, pero ¿puede sufrir Villa Ballester las consecuencias de la ignorancia del secretario amateurista? **Nosotros creemos que no, como creemos que los dos puntos del partido le corresponden a Alem, ya que los de Villa Ballester nunca debían haber seguido las indicaciones de un señor que hasta creemos ignora el día en que vive.**

El caso sería interesante, y lo más correcto sería hacer **jugar el match de nuevo**, pero estamos plenamente convencidos que el hilo se cortará por lo más delgado, **es decir en este caso por Leandro N. Alem, y el Consejo Unico declarará a este club imposibilitado de continuar disputando el campeonato de intermedia por haber dejado de actuar en un partido, de acuerdo con la reglamentación últimamente votada,** aun cuando para este caso haya necesidad de computarle como "no presentado" el match donde sólo jugó treinta minutos y luego se retiró.

El sorteo de intermedia

El secretario de la Asociación Argentina, con la presencia de los delegados de los clubs de intermedia que disputarán el ascenso, se procedió al sorteo.

Correspondiendo, por lo tanto, jugarse el domingo 14 los siguientes partidos:

Adrogué v. Chacarita Juniors.
—Arg. de Bánfield v. San Telmo.
—C. Argentino v. Arg. de Quilmes.
—San Martín v. Nacional.

Las finales de tercera

Ayer tarde en el local de la Asociación Argentina fueron sorteados los equipos ganadores de las secciones de la zona norte.

Jugarán el próximo domingo, 14 del corriente, el ganador de la sección C contra el de la sección B, habiéndose clasificado el vencedor de la sección A para disputar la final.

Dos partidos de "entrenamiento"

Las intermedias asociacionistas se aprestan para defender sus posiciones finales: las unas para conquistar el título de campeones y las otras el ascenso. Así es que se anuncian para el domingo algunos partidos, que según dicen los dirigentes, es de "entrenamiento", siendo de cierta importancia los que anuncian Urquiza con Central Argentino y Adrogué con Temperley, ambos en los fields de los nombrados primeramente.

Como se trata de cuatro equipos aguerridos, estos partidos lograrán despertar cierto interés, aun cuando nos parece que la gente prefiere quedarse en su casa a tomarse una insolación.

Se ratifican...

Ayer estuvieron a declarar en la Asociación Argentina, los componentes del equipo de Sp. Municipal, ratificando su acusación sobre los dirigentes de San Telmo, que dicen fueron los que provocaron el escándalo que motivó la suspensión del partido.

Les tomó declaración el miembro del consejo divisional, señor Millán.

Del football comercial

El domingo último jugaron los equipos de Lalor y Soubirán por el campeonato de la Federación Comercial de Football. Soubirán, fácilmente se impuso por nada menos que nueve tantos contra cero al débil rival.

Pero, parece que esos nueve goals señalados—casi nada—fueron obra exclusiva de la ineptitud del referee y de los linesmen oficiales que controlaron el encuentro.

Esto nos lo hace pensar la nota que el club Lalor ha enviado a la citada Federación, por la que recusa al referee y a los linesmen para intervenir en partidos de ese club, por considerarlos unos perfectos ignorantes de las leyes del juego.

¿Verdad, lector, que son pintorescos los dirigentes del Lalor?

Porque eso de decir que un referee no sirva cuando han perdido por nada menos que nueve goals, tiene mucho de gracia y de ingenio.

Si nosotros fuéramos dirigentes de la Federación Comercial, haríamos jugar de nuevo el match.

Gaston Van Calster

Este distinguido deportista belga actuó hace algún tiempo por el club Temperley.

Después se le antojó volver a su país y una vez allí jugar por el equipo que más le cayó en gracia.

Pero, como la Unión Royale Belge de Societes de Football Association, es afiliada a Amsterdam y el jugador Gastón Van Calster había militado por otra institución también afiliada, la Unión Royale se ha dirigido a la Asociación Argentina de Football, solicitándole la habilitación del citado footballer, así como sus antecedentes si se creyera conveniente enviarlos.

En la próxima reunión, el consejo superior ha de resolver contestar a la liga de Bruselas afirmativamente, ya que sobre el citado jugador, según tenemos entendido no existe pena disciplinaria alguna.

Más delegados

En la secretaría de la Asociación Argentina siguen recibiéndose las designaciones de delegados para la próxima asamblea.

Ellos son:
Nacional: Vicente Lamberer.
Germinal: Francisco Arroupe.

Subcomisiones de Sportivo Barracas

La comisión directiva del club Sp. Barracas ha designado la subcomisión de football formándola con el inconmensurable gordo Barcus; el inconfundible (por el nombre) Botinelli y el señor Arbó.

También designó los delegados ante la Federación Atlética Argentina en las siguientes personas: M. M. Frascara y Edgardo Pochetini.

Los pudieron convencer

Apenas hubieron sido electos en la última asamblea de Sportivo Barracas, miembros de la comisión directiva, entre ellos el presidente, por asuntos de regular importancia, presentaron sus renuncias respectivas.

Sin embargo, los restantes de la comisión, designaron una comisión encargada de convencer a los dimitentes de la no procedencia de la renuncia y por lo visto han logrado su propósito, pues de nuevo los renunciantes han vuelto a ocupar sus puestos.

Memorias que llegan

Hemos recibido las memorias de los clubs River Plate e Independiente, editadas en lujosos folletos, correspondientes al último período.

En ediciones próximas nos ocuparemos con detención de su contenido.

Sorteo de zona

En el local de la Asociación Amateurs fueron sorteados ayer los equipos ganadores de zona.

Quinta división—
Norte v. Oeste. Sud by.
Cuarta división—
Sona Sud: Sección B v. A. C by.

Resoluciones de la Asociación Argentina de Referees

a) Aprobar el balance presentado por tesorería del que resulta un saldo líquido al 31 de diciembre último, de pesos 133.33.

b) Renuncia del señor Arana. Pasa a subcomisión con cargo de tramitar el retiro.

c) Nota del señor Frascara. De acuerdo al informe de subcomisión, se resuelve declarar: que las publicaciones aparecidas son infundadas; que ellas no disminuyen el buen concepto de que goza en esta asociación.

d) Solicitar de varios clubs sus respectivas secretarías a objeto de dar en ellas conferencias públicas sobre leyes de juego.

e) Socios nuevos: Se aceptan a los señores H. S. Garagorri, C. R. López, O. F. Franzani, J. Caroprese y A. Pastorino.

f) Solicitar de los socios señores Frank Bran y Sosa copia de sus informes presentados a la Asociación Amateurs.

El match de mañana

Hasta Villa Ballester se trasladarán mañana los componentes de Excursionistas a disputar a los tigres locales los dos puntos del campeonato.

Será sin duda alguna una lucha brava, siempre y cuando como dijimos ayer a los de la "kermesse" no les dé por tirar "bombas".

Si los locales consiguen salir airosos se colocarán en una situación inmejorable en la tabla de posiciones.

Nuevas autoridades del River Plate

Con el resultado de la asamblea ordinaria de ese club, efectuada el 28 del mes ppdo., la C. D. que regirá los destinos de esta institución durante el período 1923-24, ha quedado constituída en la siguiente forma:

Presidente, José Bacigalupi; vice, José J. Degrassi; secretario, Alfonso Festenessi; pro, Eugenio Dadi; tesorero, Adolfo Badioli; pro, Héctor Traverso; vocales: Alfredo Elena, Bernardo Messina, José C. Landi, Arcángel De Angelis, Pedro Zunino, Juan Vezzulla; Primo Dadi; suplentes: Duilio Burlando, Juan Battilana, Juan F. Arroche, Salvador Valenziano, Antonio Zaccanini; revisores de cuentas: Esteban Fortunati, Santiago Pertini y José Bello.

Noticias de Santa Fe

SE MURMURA...

Por la Liga.—

Que los jugadores designados para jugar el domingo en Rafaela, la mayoría de ellos no irán.

—Que tienen justa razón, pues no es tiempo para jugar al football.

—Que Billy y Chiarela que actuaron a principio de la temporada, por la línea media de Unión, jugaron en el último partido entre rafaelinos y santafesinos, por los primeros.

—Que Juancito de Dios Olivieri anda diciendo que jugará por Rosario Central la próxima temporada.

—Que dice que no quiere jugar por los patos de los albos, sin darse cuenta que es más pato él.

—Que Turín de la tercera de Unión se halla comprometido para la próxima temporada con Colón 2.o y capitanía de Neri.

—Que Napolioni o la Vieja, está que arde lo que los dirigentes de la Liga nombraron a Echagüe de half derecho.

Por la Federación—

Que 9 de Julio y Sportman van en punta del campeonato de primera división.

—Que tanto los de Sportman como los de la maestranza, se aseguran desde ya el campeonato.

—Que la murguita no es ni la sombra de lo que era antes.

—Que cualquier cuadro de intermedia de la Liga Santafesina le puede ganar fácilmente.

De asamblea

LINIERS SPORTS CLUB

Los asociados de este club han sido convocados a asamblea extraordinaria para el martes 9 del corriente a las 20.30 en el local de la calle Rivadavia 10875 y no habiendo quórum a esa hora la asamblea se realizará a las 21 con el número de socios presentes, considerando a esa hora como segunda citación.

Orden del día: 1.o Consideración del pedido de expulsión del socio ex delegado señor Gouget, formulado por la Asociación Argentina de Football. 2.o Modificación de los estatutos. 3.o Asuntos varios.

Sports Club Argentino

La Comisión Directiva de este Club ha quedado constituída de la siguiente forma: Presidente: Antonio Podestá, vice Ricardo Sopena (hijo), secretario general, R. Rodríguez Giles, secretario de actas, Antonio Subiela, tesorero, David S. Pérez; pro, A. Sibileau, revisores: J. Fernández y J. Calvo, Vocales: Ramón Sopena, Belisario Pérez y A. Barbieri, Suplentes: Emilio Feldman y P. Calarco, capitán, Servando Bacaresse.

R. Rodríguez Giles, — Secretario.

LAWN TENNIS

OLIVOS LAWN-TENNIS CLUB

En las canchas que esta institución posee en la localidad de Olivos finalizaron los torneos nocturnos de dobles mixtos y dobles de caballeros, cuya disputa había despertado tanto interés entre nuestros aficionados.

El resultado fué el siguiente:

Dobles mixtos — 1er. premio: señora y señor Cattaneo; 2o. premio, señorita H. Hoo y Plinio Muñoz.

Ganadores del doble de caballeros — 1er. premio, señores Anderson y Wan Wassenaar; 2o. premio, señores H. Hughes y A. F. Peters.

DESARROLLO DE LOS PARTIDOS FINALES

El doble mixto final, se jugó el sábado pasado y fué un partido muy reñido, habiendo algunos games llegado hasta 10 "deuce", lo que indica la importancia del juego desarrollado. La señora de Cattaneo jugó con mucho acierto conservando mucha serenidad ante los fuertes "drives" de la señorita Hoo, quien desarrolló un juego fuerte y saques bien colocados. Los señores Cattaneo y Muñoz, hicieron gala de gran pericia, hallándose los dos en excelentes condiciones, manteniendo la atención del público, terminándose el "set" por 6-4 y 10-8 a favor de los esposos Cattáneo. Ambas parejas merecieron los aplausos unánimes de la crecida concurrencia.

La final del dobles de caballeros se postergó hasta el miércoles a del corriente, por causa de fuerza mayor, siendo digno de elogio la conducta de los señores Wassenaar y Anderson, quienes no quisieron aprovechar del w.o. que le concedían los señores Hughes y Peters por no poder jugar el sábado.

Este partido, dada la calidad de los jugadores, era esperado por todos los aficionados con crecido interés, el que fué ampliamente satisfecho pues el juego desarrollado fué el exponente fiel del mejor tennis.

Correspondió el saque a la pareja Wassenaar y Andersen quien perdió el primer game. En los sucesivos, las posiciones llegaron a igualarse a 4 games, ganando la pareja Peters y Hughes por 6-4.

El segundo set fué ganado por Anderson y Wassenaar, después de dura lucha, hallándose Wassenaar algo desorientado en dos games.

El tercer set principió con un juego violento de ambas parejas hasta llegar al cuarto game en el cual Wassenaar se superó a sí mismo luciendo un juego fuerte y bien colocado, bien acompañado por Anderson, quien estuvo en espléndida forma durante todo el partido.

El entusiasmo del público llegó a su nota más alta ante las incidencias del juego, venciendo Anderson y Wassenaar el quinto game. En este momento, reaccionó la pareja Peters-Hughes pero no pudieron evitar los fuertes ataques de sus contrarios quienes ganaron por 6-4, siendo motivo de una delirante aclamación vencedores y vencidos.

El presidente del club procedió a la distribución de premios, teniendo palabras de agradecimiento para los concurrentes y jueces y para el señor intendente municipal señor J. J. Pinedo, gran amigo del club.

LOS LIOS DEL FOOTBALL CHILENO

La indisciplina en las instituciones

El ambiente footballístico chileno sigue convulsionado. Hasta allí ha llegado la semilla corruptora de la indisciplina que creara en ésta el inefable Tellechea con su Asociación Amateurs. También allá los indecentes quieren imponer su voluntad violando estatutos y reglamentos e indisciplinándose contra las autoridades constituídas.

El siguiente artículo aparecido en un diario chileno, da una idea de la inmoralidad que ha provocado toda la cuestión.

Ya saben nuestros aficionados que para **el martes y jueves próximo**, el directorio de la **Asociación Chilena** de Football ha citado al Consejo Superior con el objeto de que este organismo se pronuncie en definitiva sobre varios asuntos importantes relacionados con la jira última de la delegación nacional al campeonato continental de football, como al mismo instante que se han producido a raíz de los castigos impuestos a los jugadores nacionales por su mal comportamiento durante el viaje.

Pero, es indudable, que lo más importante que se tratará será con seguridad, la actitud asumida por el Consejo Local de Santiago, frente a las medidas disciplinarias adoptadas por el directorio y su negativa rotunda de acatar fielmente las disposiciones de la dirigente en el sentido de que una vez por todas los elementos footballísticos del país se den cuenta que si se portan mal, son duros los castigos que se les van a imponer.

En verdad que hasta la fecha, para la Asociación no se le había presentado un problema tan complejo y difícil de resolver como el que ha provocado el Consejo Local de Asociación y la Asociación, que en otrora prefirió delegar sus facultades en un organismo en la capital, para así terminar con los líos internos que se habían producido, no pensó que ese mismo organismo que ella había fundado al correr del tiempo, se convirtiera en su peor enemigo, en el arma más peligrosa que en estos momentos quiere dividir el football chileno.

Las diversas Ligas del **país afiliadas** a la Asociación Chilena de Football han de haber estudiado serenamente todo lo concerniente a los peligros y ventajas que provocaría una situación definitiva en el football chileno, aclarando de una vez por todas cuáles son las pretensiones de la entidad metropolitana y las aspiraciones que tiene. Después de conocido todo esto, ha de tomar una resolución, cuya importancia nadie desconoce en estos momentos.

Si triunfa el Consejo Local dentro del Consejo Superior de la Asociación, la suerte del football nacional está echada y la dirigente perderá todo su prestigio y personería ante sus afiliadas, no teniendo otra importancia nada más que para convocar a reuniones sin siquiera tener el derecho a fijar un rumbo definitivo en el deporte, por la sencilla razón de que nadie lo acataría.

Es pues, una cuestión de capital importancia, la que se debatirá en la próxima reunión del Consejo Superior. Las soluciones emanadas de los debates que con seguridad se provocarán, es el punto inicial de una nueva era para el football chileno.

Nadie ignora que el Consejo Local ha cometido una grave falta. Creyéndose fuerte, ha querido ponerse frente a la Asociación Chilena, contando con el apoyo de otras instituciones que ya en otras oportunidades, han dado muestras de descontentos con la Asociación Chilena. Y de todo esto se ha valido la institución que dirige los destinos del popular deporte en Santnago. Ha sabido entrar en la brecha.

Pero creemos que este reinado durará poco. Porque no es posible siquiera pensar que las instituciones afiliadas van a ser las que deben oponerse a medidas disciplinarias tomadas con el noble fin de que más tarde los jugadores, cuando salen fuera del país se crean les que mandan y sólo su voluntad debe hacerse.

Estamos pues, en vísperas de sucesos importantes dentro de las actividades footballísticas.

La fiesta del club Corial

Una lucida fiesta resultó el lunch ofrecido por un grupo de socios del Club Corial en honor de las familias de los socios, en el domicilio del socio Antonio Milaró, con motivo de la entrada de Año Nuevo.

Después de una comilona se inició el baile al compás de una orquesta formada por varios socios durando hasta las 4 de la madrugada. A la tarde en la secretaría continuó el baile prolongándose hasta después de las 21 horas.

En fin una farra completa.

Atlétismo

Próxima excursión del Club Atlético Olimpo

Festejando la clausura de las actividades deportivas del año, así como la buena actuación de sus elementos en los últimos torneos federados realizados, la Comisión Directiva de esta institución ha resuelto efectuar mañana domingo, una excursión campestre al pueblo de San Isidro.

Posteriormente se llevarán a cabo quincenalmente excursiones análogas, con el fin de usufructuar el descanso que dejan las actividades atléticas en los meses de verano, así como para estrechar vínculos entre sus asociados.

Los excursionistas partirán de la Plaza de Flores, a las 6 horas, quedando invitados todos los socios a participar de ella. Los que no pudieran por cualquier causa reunirse en el punto indicado, podrán hacerlo en la Estación Belgrano (tren eléctrico) a las 6.10.

Habrá como diversión diversos números de atletismo y otros juegos y la excursión se prolongará hasta las últimas horas de la tarde. Dado el gran entusiasmo despertado entre el elemento social, a no dudarlo, hacen pronosticar que la reunión citada alcanzará un éxito más para los organizadores.

Los atletas que tengan que competir en el próximo torneo Clausura se les encarece, como de costumbre, puntual asistencia al campo de entrenamiento del Parque Avellaneda a fin de poder presentarse en buena forma.

Se recuerda también a los señores socios que las inscripciones para el citado torneo se reciben hasta el día 11 en la secretaría de la institución, Rivadavia 6755.

BASKET BALL

CAMPEONATO BANCARIO DE BASKETBALL

A mediados del mes de enero comenzará a disputarse el campeonato bancario de basketball. La mayoría de los clubs bancarios constituídos presentarán equipos siendo de lamentar que la época no sea muy propicia para la práctica del popular deporte.

Entre los equipos que se destacarán figura el del Banco del Hogar Argentino, el que tiene en sus filas hombres de la talla de Comes y del conocido internacional del Olimpia Carlos O. Sanahan.

RETRIBUYENDO ATENCIONES

La muchachada del Olimpia, obsequiará el 14 del corriente mes con una comida, la que se llevará a cabo en una isla del pintoresco Tigre, a los componentes del Porteño, primera división, retribuyendo las atenciones de éstos en otra oportunidad. Ibáñez encantado y Amaro y Bacigaluppi estarán a dieta desde el 10. Con que, señor encargado de las compras, ya sabe su obligación...

DIVERSAS NOTICIAS

Hernandorena, en pareja con Etayo, se han clasificado campeones de pelota a la americana, en los campeonatos de Y.M.C.A.

Mario Futten ha formado en Santiago del Estero un equipo de Basketball al que ha denominado Alumni.

Los novicios de Racing que se han clasificado para la final se han sometido a un severo trainning.

Sportivo Francés no inscribirá ningún equipo de segunda división para el corriente año.

Muy mejorado se halla Julio Fernández, de la dolencia que lo aquejaba y que le impidió prestar su concurso al Olimpia en la temporada pasada.

Los dirigentes del Olimpia se hallan preocupadísimos con la adquisición de un terreno donde levantarán una "gran" cancha de basket. Según Grassi será la más grande... de la cuadra.

Completamente restablecido de una rodilla Elzarro, del Hindú, que por espacio de un año lo imposibilitó para practicar el deporte.

CRITICA ha mandado un enviado especial, para que nos transmita todas las novedades, con motivo de los dos grandes encuentros que jugarán en Montevideo, Stobilo y Atenas contra el campeón Argentino, Hindú.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

DE LA GRAN BATIDA

Amores interrumpidos. -- Presos conocidos y desconocidos.

Ha sido de real importancia la batida de anteayer, no por haberse obtenido la detención de prófugos de "calidad', sino por el hecho de que entre la gran cantidad de presos, resulta la mayoría en este caso, de individuos maleantes con prontuario o malos antecedentes.

Napoleón el inmenso y sus mariscales de atorrancia, en la 5a. El que está en el extremo con la chaquetilla desprendida, no es un detenido

Se ha caracterizado a más esa batida, por la extensión y diversidad de los lugares viciosos visitados.

Pero debería renovarse frecuentemente esa espumadera de la "olla podrida" del bajo fondo porteño.



Al mal tiempo... Ya no se puede amar en esta vida. ¡Veia no!

En la 6a.—

La comisaría 6a., comprende el barrio de Belgrano y Pichincha, calles llenas de cafetines sospechosos y clandestinos lóbregos.

De ahí que la batida hecha a las órdenes del comisario Perpetua, en esa seccional, diera óptimos resultados.



"Cafiolos", "otarios", "chorros" y uno que otro gil que cayó por vivo. En la 6a.

49 "ciudadanos" de dudoso vivir y las ocupantes de un clandestino, fueron envueltos en la redada.

Ellos y "ellas" posaron galantemente para CRITICA.

No dejamos de reconocer que en estos casos, suele caer uno que otro inocente que paga el pato, mas eso le sirve de enseñanza para que en el futuro sepan elegir con tacto el "apolilladero", como dicen los 49.

El amor preso—

En la seccional 6a. existe un clandestino, donde suele refugiarse el amor a veces, a veces el comercio. Eros y Mercurio. En ese templo de las cinco musas guardado por una furia que parece por fuera Gorgona y por dentro un taxímetro, irrumpió la policía.

En las tibias habitaciones no se oía nada o se oía según el poeta:

"Rumor de besos
y batir de alas".

Allí llegó la mano severa de los policías, hubo gritos, cerrar de puertas, etc. Pero todo inútil; detrás de un ropero esquinado, sentado en una silla que colgaba de un gancho de hierro a un metro del suelo, sacaron a un "joven" Burgueño (que en la fotografía se tapa la cara con el sombrero).

—¿Qué hacés ahí?

—¿Yo? Nada. Es el cuarto de mi hermana, estaba pensando un cuento.

—Marchá y dejate de cuentos.

Entretanto, la voz de la vieja sonaba: "Apúrense que los van a llevar presos".

Y el pobre Eros languidecía hollado, en el templo invadido del amor fácil, imperaban Marte y Mercurio.

Bueno; hace tiempo que en esos templos impera Mercurio.

En la 20a.—

El comisario Andrade, auxiliar Arza y telegrafista Cortelli y ayudante Jochi, recorrieron la seccional. Como se trata de una seccional de gente 'bien" y no podían entrar en algunas casas, solo detuvieron a varios sujetos que dormían en los amplios portales de los palacetes de Falucho.

En la comisaría 5a.—

A pesar de la situación que ocupa en el corazón de la ciudad, la batida en esta sección no fué muy prolífica.

El subcomisario, don Paulino Luanco, a cargo de la comisaría, por licencia del titular, acompañado del oficial inspector don Félix Valerga y personal a sus órdeens recorrieron minuciosamente la seccional.

Entre los detenidos se hallan algunos elementos sobradamente conocidos en el ambiente del delito, tales como Ricardo Billo, Laureano Lazalle, José Paleano, Severino García, Francisco Flues, Manuel Castiñeiras, Emilio Rodríguez, etc. En esta comisaría cayó el famoso "Napoleón", que aparece en el centro de la foto respectiva.

En la seccional 7a.—

La recorrida en esta comisaría seccional fué realizada por personal de la misma a las órdenes del comisario señor Oyuela y subcomisario Urzone.

En esta sección se realizaron alrededor de 50 detenciones, entre los cuales cayeron algunos "chorros" conocidos, cafsten calificados y mujeres prontuariadas.

Por un mes, por lo menos, dejarán más tranquilo al vecindario honesto de la sección.

En la sección 8a. hay gente buena—

La recorrida en la seccional 8a., fué dirigida por el comisario señor Araneo y personal a sus órdenes.

En esta sección no fué posible obtener la detención de gente maleante, dado que en realidad son escasos los prontuariados y calificados que viven en esta jurisdicción.

Así, pues, que para la policía la orden de la batida ha sido una simple invitación a un paseo más o menos agradable.

Importante robo en el Hotel Colón

A UN PASAJERO LE SON SUSTRAIDOS 47.500 PESOS EN EFECTIVO

La comisaría 2.a está abocada al esclarecimiento de un importante robo de dinero en efectivo llevado a cabo en perjuicio de un pasajero, en el interior del Hotel Colón, sito en la calle Chacabuco 221.

Según la víctima Rocco Fisipovich, en el interior de la habitación que ocupa en el mencionado hotel, guardaba dentro de una pequeña balija de mano la suma de 47.500 pesos y que ayer tarde al regresar de un breve paseo, notó la desaparición de la misma.

Sospecha Fisipovich que el autor del hecho sea su amigo y compañero de habitación Juan Rovenna, sujeto que falta desde ayer y cuyo paradero aun se desconoce.

Como se verá la sustracción es importante dado el monto de la misma y la policía espera detener al supuesto autor, presumiéndose fundadamente en su culpabilidad.

Entretanto se ha dado cuenta del hecho al juez doctor Ignacio Irigoyen.

Una menor fué atropellada por un automóvil

En la calle San Juan frente al número 3597, la menor Natalia Durque fué atropellada por un auto de alquiler número 1861, que le produjo algunas lesiones de consideración en la cabeza y cuerpo.

El chauffeur Celerando Cabolla quedó detenido en la comisaría seccional 20a. que instruye el sumario correspondiente con intervención del juez en turno.

Accidentes comentados en versos accidentados

Rogelio Bruno se durmió y soñando
por Pueyrredón seguía;
iba el pobre olvidando
que existen las columnas del tranvía
y un mancarrón falaz y veleidoso
de cráneo chato y de caletre romo
quiso hacerse el gracioso
y contra una columna calcó el lomo.
Y Bruno cayó al suelo
y se produjo el pobre en ambos pies,
unas lastimaduras algo grandes.
Lo llevaron después
al hospital de don Juan A. Fernández.
Don Eduardo Aliprandi que quería
cumplir cortés las familiares leyes
anoche entró en una juguetería
(era noche de reyes)
y comprando juguetes sin excesos
peló para pagar medio canario
pero le dieron cambio de diez pesos.
(tendrá cara de otario)
porque Arche, propietario del boliche
dice son diez, Eduardo que cincuenta;
y de este lío chiche
al juez Echagüe se le ha dado cuenta.

En la alcaidía 1a.
cuadro 4.o primer piso,
se armó una bronca fulera
entre un Purchi y otro "guiso".
Manolo, que según diz
firma: Fernández Muñiz.
La pelea resultó
todo un tango; pava y lerda
Purchi a Manuel lo mordió
en la oreja izquierda.

Un obrero se cayó de un andamio, lesionándose en la cabeza

Ayer a las 16.30 el obrero albañil Sebastián Botta, italiano, de 45 años de edad, domiciliado en la calle San Eduardo 674, se encontraba trabajando en el andamio de una obra en construcción en la calle Victoria 1357, y en un descuido cayó al suelo desde una altura de 3 metros produciéndose lesiones en la cabeza.

Para su curación fué trasladado al hospital Ramos Mejía. La comisaría seccional 4a. instruye el sumario correspondiente con intervención del juez en turno.

Incendio en el Stand de Tiro de Villa Devoto

A las 17 y 12 horas del día de ayer se produjo en el stand de tiro de Villa Devoto un incendio en el pastizal del mismo.

Al tener conocimiento de ello la comisaría 45.a solicitó el concurso del cuerpo central de bomberos porque el voraz elemento ponía en peligro la existencia del depósito de armas y municiones. Al concurrir aquellos pudieron darse cuenta que en efecto el peligro era inminente. Se dispusieron de inmediato tres líneas de mangueras alimentadas con una autobomba, circunscribiéndose el fuego al pastizaje y a un maderamen ya envuelto en llamas.

La eficaz intervención de los bomberos hizo que el incendio fuera extinguido en breve tiempo.

Las pérdidas aún no han sido valuadas.

La comisaría seccional instruye el sumario de práctica.

Concurso de los Payadores

El dictamen del juradocompuesto, para expedirse en la distribución de los 10 valiosos premios de nuestro gran "Concurso de los Payadores", consistentes en 1 regio bandoneón, 1 espléndida guitarra, dos medallas de oro, tres de plata y cinco de vermeil, aparte de nueve argentinos de oro, encontró un crecido número de concursantes dignos de premiar, por lo cual se ha visto en la imperiosa necesidad de prorrogar por unos días más su veredicto, con el objeto de hacer una nueva y severa selección para premiar las 10 composiciones mejores.

Unos días más y publicaremos los nombres de los agraciados.

Sobre un hecho de la sección 38a.

LA VERDAD DE LO OCURRIDO

En nuestra 5a. edición de anteanoche publicábamos en esta sección la detención de Héctor Domingo Raggi y basándonos en la información policial, o séa el telegrama que la comisaría 38a. había dirigido al jefe de la dependencia dando cuenta del hecho, lo relatábamos en concordancia con el mismo. Ahora bien; hoy hemos comprobado terminantemente que Héctor Domingo Raggi no es un "individuo de malos antecedentes" como dijera la comisaría 38a. Por el contrario se trata de un joven nacido y vinculado a la parroquia de Flores y pertenece a una familia honesta y de reputación intachable. El apodo de "El chino" que friamente le agrega el "subcomisario descarado", es un mote familiar con que lo llama cariñosamente su familia. No tiene, pues, ni apodo y menos prontuario. Podemos agregar y de ello estamos en lo cierto, que Héctor Domingo Raggi será puesto en libertad por cuanto el "proceso hecho deliberadamente por el "subcomisario radical peludista", es una de las muchas infamias que se repiten diariamente en su desgraciada actuación al frente de una comisaría que debiera ser modelo en la repartición, como lo era en tiempos del comisario don Alberto Martín.

Queda hecha la aclaración, y nuestros lectores comentarán el abuso.

¿El Ku-Kux-Klan en Buenos Aires?

UNA DENUNCIA

Sin tiempo para poder comprobar la verisimilitud de la misma, nos llega una grave denuncia relacionada con la aparición del Ku-Kux-Klan en Buenos Aires.

Esperamos comprobar o desechar la denuncia, cuya gravedad de ser cierta, no escapará a nadie.

Dormite y verás...

Don Amado Abetrani, en trance de expansiones gastronómicas descendió anoche al comedor de la fonda sita en 25 de mayo 787 y atiborrose allí de pasta "chiuta" y otras yerbas alimenticias.

La digestión atrae el sueño, dijo Cicerón, y Amado entregóse al sueño mientras su digestión comenzaba cadenciosa y casta. Pero el despertar fué trágico; su amada billetera, aquella en que a falta de "canarios" sonoros guardaba humildes papelitos de a uno y de a cinco, había desaparecido, conjuntamente con su compañero de pieza mozo muy simpático y que roncaba en tartamudo.

23 pesos ay! que se han esfumado. La policía de investigaciones con el señor Santiago a la cabeza buscan los 23 pesos.

En la sección 6a.

La casa Belgrano 1851 sección 6.a policial y judicial está alquilada a cinco familias que viven tranquilamente en ella.

El propietario de la misma en trance de expulsarlos de la casa por conveniencia o capricho, intentó un desalojo y se amparó en la necesidad de reconstruir la casa.

Pero en el juzgado de la sexta procedieron con equidad, se paralizó el juicio, hasta tanto no presentase el propietario de la casa los planos que indicaran la importancia de las obras a efectuar.

Pero el arquitecto Durand, que está encargado de la construcción, no se paró en pelillos y ayer envió a unos albañiles que hicieron irrupción en la casa y comenzaron a demoler.

Los inquilinos señores Joaquín Parejas y Juan Domínguez se apersonaron al comisario de la seccional, a exponer su protesta contra el atropello que se hacía en su propiedad privada, pero un oficialito se insolentó declarando que si el dueño lo pedía iría él a sacarlos de la casa.

El señor comisario de la 6.a que es un funcionario correcto no debe permitir que se atropelle propiedades y debe procurar evitar hechos de consecuencias que pudieran producirse, si los inquilinos, desamparados por la policía deciden hacerse respetar por sí propios.

Carro y caballo que se esfuman

Francismo Molla, domiciliado en la calle Balbastro 110, denunció en la comisaría 9a. que autores desconocidos le hurtaron un carro con su correspondiente caballo que justiprecia en la modesta suma de 370 pesos.

El hecho se produjo en la esquina de las calles Corrientes y Agüero y del mismo se ha dado cuenta al Juez de Instrucción Dr. Benítez.

Recomendación especial a los comisarios Lamas y Martínez y auxiliares Romay y Palacios

Con motivo de los exámenes del personal de tropa de la segunda circunscripción, el comisario Inspector Don Juan A. Boero, a cargo de la misma dirigió la nota que se transcribe a la Jefatura de Policía, en la que recayó una resolución.

"Diciembre 28 de 1922. — Al señor Jefe de Policía de la Capital.— Con motivo de la recepción de exjmenes de competencia a que fueron sometidos los clases y agentes de la segunda circunscripción, he podido constatar y llevar a conocimiento de V. S. la sólida preparación profesional de los comisario señores Silverio L. Lamas y Teodoro J. Martínez, como así también de los auxiliares Atilio Palacios y Francisco Romay. Saluda a V. S. atte. — Firmado Juan A. Boero. — Enero 2 1923 — Déjese constancia en los legajos personales los nombrados y archívese. — Firmado DIAZ".

En una despensa se originó un principio de incendio

En el despacho de comestibles, bebidas y despensa que Pascual Garniere tiene establecido en la calle San Juan 3932, se originó ayer un principio de incendio.

El origen del fuego tuvo lugar en la vidriera a raíz de un corto circuíto. Apenas iniciado el incendio acudieron agentes de la sección y luego un destacamento del cuerpo de bomberos al mando del comisario inspector Cobos que prontamente redujeron las llamas.

La casa tiene un capital de 10.000 pesos y las pérdidas del incendio alcanzan a la suma de 300 pesos.

La comisaría 10a. instruye el sumario de práctica.

Instrucción primaria obligatoria y matriculacion de los niños de 6 a 14 años de edad.

A LOS PADRES DE FAMILIA, TUTORES O ENCARGADOS

La matrícula escolar es obligatoria para todos los niños de 6 a 14 años de edad, del municipio de la Capital, colonias y Territorios Nacionales, y los padres, tutores o encargados que no inscriban a los niños que tengan bajo su dependencia, incurren en multa de $ 5 a $ 100 m|n (art. 44, inciso 8o. Ley no. 1420).

Con el objeto indicado, la matriculación e inscripción de alumnos se efectuará desde el 2 de enero en los Consejos Escolares y en los locales de las escuelas a que concurrirán los niños en la forma y fechas indicadas en los carteles que el Consejo Nacional de Educación fija en los frente de las escuelas y en los parajes visibles de la Capital.

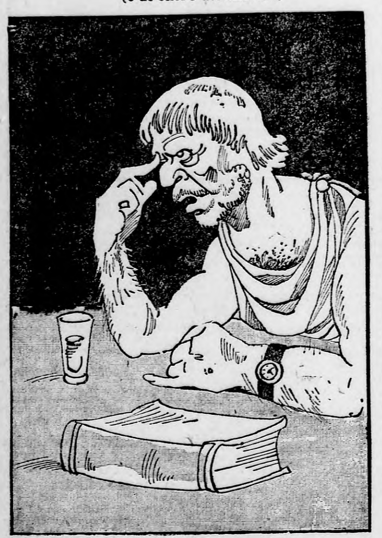
Para mayores datos e informes, dirigirse a la Oficina de Obligación Escolar del Consejo Nacional de Educación, calle Rodríguez Peña 953 - de 1[illegible] a 18 horas. (Sábado de 9 a 12).

EL SECRETARIO GENERAL

La Efemérides de hoy

CALOCERO, JEFE DE BANDIDOS

(6 de enero del año 324)



Constantino el Grande, emperador de Roma, poderoso si los hubo, fundador de Constantinopla, dueño de todo el mundo civilizado de entonces. Primer emperador que se hizo cristiano y proclamó al cristianismo religión del Estado, Constantino el Grande, tenía sus debilidades y su lado flaco como lo tiene cualquiera. Los historiadores, y más los cristianos que siempre le han rendido un verdadero culto por explicables razones de agradecimiento, han hablado siempre de la grandeza de alma y del portentoso relieve espiritual de Constantino. Muy pocos son los que callan sus debilidades y miserias y el injusto odio que le tomó a un tal Calocero nada más que por el horrendo delito de haberse reído un poco de su majestad imperial...

Fué una lucha entre aquellos dos hombres enteramente desigual. El emperador, amo de vidas y muertes, dueño del mundo, frente a un pobre diablo, a Calocero.. ¿Qué significa un Calocero frente a Constantino el Grande? Bueno, es lo que decimos nosotros, a tantos siglos de distancia, pero el emperador no debió pensar en lo mismo cuando se decidió a proceder a sangre y fuego, abusando de su omnímodo poder para aplastar a Calocero. Y, esta injusta lucha, por espíritu de estar con el débil nos ponemos incondicionalmente al lado de Calocero.

¿Y quién era Calocero? Para nosotros es un pobre diablo, un gato diríamos en porteño. Constantino el Grande lo tomó en serio porque el aludido, en mala hora, después de haberse dado una vida de príncipe, se le ocurrió proclamarse rey de una isla...

La historia de Calocero no es muy edificante que digamos. Ya el nombrecito no más hace inspirar desconfianza. De un hombre que se llama Calocero no puede esperarse nada bueno.

En fin, no tuvo culpa alguna Calcerito de venir al mundo con aquel apellido, como no la tuvo tampoco de que sus primeros años los pasara en la mitad de la calle, alimentado por caridad, porque sus amantísimos padres lo habían abandonado como quien tira un zapato viejo. Calocero aprendió en la Universidad del arroyo las nociones elementales para ser un perfecto pícaro. Tuvo el mérito de adelantarse en muchos siglos a los pícaros más famosos que han merecido ser exaltados por poetas y novelistas. Del pobre Calocero nadie se acuerda hoy como no sea para darle la razón a Constantino. Porque hasta después de tantos sigios se adula a los poderosos. El mundo es ansí, como dicen que dice Baroja.

Abandonado, solo, sin alma caritativa que lo encaminara por el sendero de la virtud, desde su más tierna infancia, Calocero, nacido en la isla de Chipre, en el Mediterráneo azul de los poetas, se educó en la escuela del perfecto atorrante. Aquí no vendría mal una serie de consideraciones, muy en serio, sobre los graves inconvenientes de dejar a los niños abandonados y no darles educación moral. Y por un poco más que insistiéramos acabaríamos dándole un bombito enteramente gratis de nombre a la flaamnte Casa del Niño...

Pero no. Todas las previsiones se equivocaron. Si fué cierto que Calocero empezó su vida del modo más atorrante, no es menos cierto que se regeneró solo cuando fué mayorcito y pensó que no había nada en el mundo comparable al placer de trabajar honestamente y ganarse el pan con el sudor de su frente. O sea que pensaba como un burgués cualquiera. Habría terminado su existencia del modo más mediocre y ni Constantino ni nosotros nos hubiéramos ocupado de él si no acordase variar de resolución.

El pobre Calocero había ensayado todos los trabajos, vendedor ambulante, sastre, cultivador de la tierra y terminó por hacerse una especie de agente viajero y de allí pasó a la categoría de empresario de una gran sociedad de transportes en camello en la isla de Chipre. La celebridad y el radio de acción de Calocero es eminentemente chipriota.

Resultó que al cabo de algunos años, después de haber pasado por tan diversas profesiones, le tomó asco al trabajo honrado y a la regeneración que habría encantado a alguna tenienta del ejército de Salvoción. Volvió a la vida libre, dentro de la no muy honrosa profesión de salteador de caminos.

Y, lo que son las cosas... El que trabajando no había conseguido apilar un par de monedas de plata, empezó a enriquecerse robando. Así, se enriquece cualquiera. Salteador de caminos, desvalijando viajeros, apoderándose de los camellos que eran todo el material "rodante" de su antigua empresa, de locomoción. Calocero llegó a ser el hombre más rico de Chipre y jefe de todos los bandoleros chipriotas. Bebía del buen vino de la isla y gozaba de todos los placeres de la vida. Tan grande, tan alta fué su situación y de tal modo le adularon todos que sintió el caprichito de hacerse rey de la isla de Chipre...

Y fué esta pequeñez la que no le perdonó el emperador. Además, Calocero se había reído de Constantino públicamente. El emperador despachó contra él un formidable ejército a órdenes de Dalmacio y, preso y vencido nuestro hombre, fué llevado a Tarso. Su obstinación, su orgullo en sentirse rey, porque sí, le condujer[illegible] al suplicio. Lo quemaron vivo al antig[illegible] jefe de bandidos.

HUMORISMO EXTRANJERO



INOPORTUNIDAD

La anciana tía de la novia se obstina en que el novio examine, uno por uno los 1400 autógrafos de personajes célebres que la buena señora colecciona en cinc[illegible]mos.

De Gibson, en "Life"



NIÑA GENEROSA

Madre. — Cuando yo era pequeñita me comía siempre la corteza de la tortada.

Luisita. — Te gustaba, mamita.

Madre. — Mucho.

Luisita. — Toma, cómete la mía.

"London Mail"

Del Mundo Obrero

COMENTANDO

Los derechos del hombre—De la idea y de la luz

Nació el hombre y con él el pensamiento; carne y nervio se encontraron con el ideal. ¿Qué misteriosa designación los unió y los hizo fuertes?

Cuando los mares se alborotan es porque son soliviantados por algo. No discutamos sobre esto. Sería necio el que tal hiciese.

Discutir cosas que son más justas y más precisas que las mismas matemáticas, es de personas sin fósforo.

La ideal del hombre brilló siempre en el cerebro, y en el aire, cual un lampo.

¿Qué diría el primer hijo de la tierra que se encontrase en la oscuridad de la noche?...

¿Habráse atemorizado? Un hombre que no sepa nadar, cae involuntariamente, en un río o en un mar, y le presenta desafío. Nuestro primer hombre, ¿no habrá hecho lo propio?... He aquí el derecho del hombre, de los hombres. ¿Hémosnos emancipado de la primer noche oscura? ¿Hemos salido de la inmensa densidad de tinieblas que cubrió a los hombres en sus primeros albores?...

Muchas luces brillaron "en el cielo y en la tierra"; el hombre "malo" las sofocó. Y esto es la negación del derecho: la antítesis fundamental del derecho. ¿Por qué?...

Las cavernas de nuestros antepasados subsisten; reformadas, o barnizadas, pero subsisten.

Nielzsche desde la cumbre y Uaul Verlain desde el "Hilocona". Zaratustra desde la montaña y Segismundo desde la cárcel sentenciaron a la mala vida.

Su máxima fué: "Transmutación de todos los valores".

No fueron comprendidos. ¡Es tan difícil y tan costoso comprender una verdad!... Allá por el año 450 antes de nuestra era, existió un filósofo chino que decía asiduamente: "El sendero" que es el "sendero" no es el "sendero"...

¿Quién lo comprendió? Aún hoy será mal comprendido. Más tarde, Cervantes aclaró más el pensamiento cuando dijo: "La "razón" de la sin "razón" que a la "razón" asiste...

¿Dónde está el sendero, donde la razón?...

Si opinamos con Anaxágocas diciendo: "El hombre es la medida de todas las cosas".

Si opinamos con San Mateo, diríamos: "El hombre está supeditado a la voluntad expresa de Dios...

Téngase en cuenta que en el primer pensamiento decimos, "diremos", y en el segundo, "decíamos"...

En verdad el hombre puede medir todas las cosas. Pero el hombre no puede estar supeditado a la voluntad de ningún Dios... El sendero de la razón no es el sendero por donde marcha actualmente la sociedad. De ahí que el "sendero" que es el "sendero" no sea el "sendero".

Esto es también un derecho, o sea el derecho del hombre.

Y la razón del sendero ¿es por ventura la que nos han enseñado en la niñez?

¡No, no!

En la niñez, no nos enseñaron razones; mitos, fábulas, cuentos inverosímiles y muchas cosas que no condicen en nada con la razón; he aquí toda nuestra enseñanza.

Después, cuando vamos entrando en las sendas de la vida, conocemos sus amarguras, sus maldades. y la razón se apodera de nosotros y se hace nuestra compañera.

Es una razón, de la sin razón a que nos tenían acostumbrados.

Y aquí también se esgrimía un derecho razonable y lógico, contra el otro derecho: el de la pereza y el de la violencia.

La luz, pues, va extendiéndose paulatinamente, pero va extendiéndose. ¿No son estos los derechos verdaderos del hombre? Vale más una cabeza repleta de conocimientos históricos, que mil repletas de ambiciones comerciales.

Aun hoy, después de tanto tiempo, anda suelta la máxima de Jesús de Nazareth: "Amaos los unos a los otros".

¿Quién se atreve ha hacerla suya?

¿No será este el verdadero derecho, el más loable, el más justiciero y el más sacrosanto?

La vida sin conciliación es una cosa insulsa, fátua, tonta...

La vida sin el amor de los unos a los otros, es un panorama de estupideces...

La vida sin ansias de poder vivir es algo sin nombre. ¿No es este, también el verdadero derecho?

La luz y la idea fueron brindados por muchos hombres a la humanidad.

Pero los hombres son siempre, los hombres.

¿Queréis que os digamos el por qué?

¡No vale la pena!

Aprovecharemos otra oportunidad. Hoy hemos expuesto algo de nuestra pequeña y opaca luz...

Función y conferencia

Hoy en el teatro Roma de Avellaneda se efectuará una función y conferencia a beneficio por mitad con el Centro Nuevos Caminos y diario "Bandera Proletaria".

La agrupación La Lucha pondrá en escena "Un médico improvisado" y "Amor y huelga".

Luisa Hilzerman recitará poesías revolucionarias.

Fernando Gonzalo dará una conferencia sobre el tema: "Lecciones de la revolución rusa aplicables a nuestro movimiento argentino".

Tierra adentro

Emilio Pirovano nos presenta en su libro que acaba de aparecer "Tierra adentro" un estudio detallado de lo que pasa y sucede en el interior de la república.

Buen conocedor de las injusticias burguesas, fustiga acerbamente los inicuos atropellos de los "milicos" a quienes bautiza como "defensores de los intereses egoístas de la rapiña importada".

Como es de interés para el obrero, creemos inútil recomendar su lectura.

Comité pro presos de la U. S. A.

A total beneficio de este comité y la A. A. "La Lucha" el sábado 13 del corriente, se realizará en Sarmiento 1136 una gran velada artística y conferencia, para cuyo efecto se ha confeccionado un interesante programa, a cargo de la A. La Lucha y otros números de varietés, interpretados por artistas que prestarán su concurso. La conferencia versará sobre el tema: "Solidaridad proletaria".

¡Compañeros! Por nuestros presos y por el arte educativo! ¡Concurrid!

A los sindicatos

Se recuerda a las C. A. que deben remitir el importe de las entradas en su poder antes del día 11 al secretario del C. Pro presos, Rioja 555, pasada dicha fecha se conceptúan vendidas. — El secretario.

Licoristas, Similares y Anexos

La Comisión A. cita a la comisión de propaganda de la cervecería Palermo a la reunión que tendrá lugar el viernes 5 en Tacuarí 653 a las 21 horas, 9 p. m. para tratar asuntos importantes relacionados con la reorganización de dicha cervecería. Esperando concurran a la hora indicada los saluda fraternalmente. —El secretario.

Unión Cocheros de Plaza

Ponemos en conocimiento de todos los socios de este sindicato que para el día 16 del corriente se realizará asamblea en el local Tacuarí 653 a las 21 horas, para tratar la siguiente orden del día:

1o. Actas. 2o. Correspondencia. 3o. Reintegración de la comisión. 4o. Bonos de huelga y reorganización. 5o. Casas en huelga. 6o. Balance. 7o. Asuntos Varios.

Por ser extensa la orden del día y dados los puntos de importancia se ruega concurrir a la hora indicada.

La Comisión

Unión Lavadores y Limpia Bronces de Autos

El comité de huelga sigue el conflicto al garage Corrientes 3848 y a los coches que guardan en dicho garage que son los siguientes taxímetros: 678, 1983, 1530 7266, 7323, 957, 6679, 7196, 7502, 5311, 7703, 2025, 5058, 3751, 2387, 7909, 8045, 3242, 7268, 4548, 8045; chatas: 3050, 3042, 2164, 1222; particulares: 4772, 8196, 9181, 2096, 1738, 6380, 2282, 643, 9203, 1565, 2264.

Nota: Se le recomienda a los camaradas que cuando abandonen dicho garage pasen por esta secretaría para retirárseles el conflicto.

¡Viva la solidaridad!

El Comité de Huelga

Sociedad Conductores de Carros

Se cita a todas las comisiones seccionales para hoy sábado a la reunión que tendrá lugar en la calle Agüero 2335, a las 20 y 30 horas. Se ruega puntual asistencia.

El Secretario

Obreros de la Industria del Calzado

Por querer el burgués de la fábrica de calzado de la calle Castro Barros 331 al 33 quebrar la organización del personal de esta casa — aprovechando la crisis que reina en el gremio — queriendo rebajar los precios, la tarea máxima y las 8 horas que tanto sacrificio y sangre costó a nuestro gremio, como al proletariado mundial, se declararon en huelga hasta doblar la prepotencia de dicho burgués.

Esperamos que el gremio preste la debida solidaridad. — El Comité de Huelga.

Sindicato Obreros Ebanistas, Similares y Anexos

El Comité de Propaganda del Sindicato de Ebanistas Similares y Anexos consecuente con el propósito para que fuera creado ha resuelto iniciar una amplia e intensa campaña de propaganda sindical a los efectos de ilustrar a todos los asociados sobre los múltiples problemas que agitan a la clase productora y capacitar en las labores del sindicato a todos aquellos camaradas que se dispongan servir sus propios intereses y los de sus compañeros, desde su organización de clase: el sindicato.

Es pues con ese propósito que este comité ha resuelto iniciar una serie de reuniones periódicas, las que se realizarán los domingos por la mañana en nuestro local social, y donde en forma de conversaciones familiares se estudiarán y comentarán los más variados e importantes acontecimientos de carácter social que puedan servir para ilustrar y orientar a los camaradas.

Con ese fin nos es grato invitarlo a concurrir mañana domingo en nuestro local a las 10 horas. — El secretario.

Centro Unión Cocheros de Pompas Fúnebres, Remise y Anexos

Comunica al gremio en general que todo socio que quiera cambiar el carnet de 1923 o inscribirse puede pasar por nuestra secretaría Méjico 2070, los lunes, miércoles y viernes de 21 a 22 horas, que serán atendidos por nuestro cobrador.

El Secretario

Federación Obrera Molinera

Compañeros: En vista del cariz favorable que toma la marcha de nuestro movimiento y en virtud que ningún compañero molinero debe ignorar los resultados de los trabajos hechos por este consejo federal, se os invita a concurrir a la asamblea que se realizará el día domingo 7 a las 9 horas en nuestro local social, Chacabuco 684, donde el gremio ha de tratar asuntos de gran importancia para el mismo.

Camaradas, se os ruega puntual asistencia porque así lo requieren los informes que se os dará en secretaría. — El secretario.

Biblioteca Popular P. Patricios

Esta biblioteca tiene organizada una función y conferencia que se efectuará el jueves 11 de enero, a las 21 horas, en el teatro P. Podestá, calle Rioja 2045.

Se ruega a las demás instituciones similares no organizar actos para esa fecha a fin de no malograr el éxito de ésta.

Nota—Tranvías que dejan bien son los siguientes: 16, 73, 50, 6, 46 y 47.

El secretario.

Carpinteros, Aserradores y Anexos

GRAN PICNIC FAMILIAR

Se realizará el domingo 28 de enero en Punta Chica, F. C. C. A., cuyo beneficio será destinado el 75 o|o para el comité Pro presos y deportados, y el 25 o|o para la biblioteca de nuestro gremio.

Recomendamos a las entidades obreras y agrupaciones se tomen interés por este acto, que a su vez será una ayuda para nuestros hermanos de prisión. — El secretario general

Obreros Albañiles y Anexos

Comunicamos a los albañiles y al proletariado en general, que nuestra secretaría la hemos trasladado a nuestro nuevo local social calle B. Mitre 3270, donde funcionará como siempre y atendida todos los días de las 17.30 horas hasta las 19.30; los domingos de 8 a 12.—La comisión.

LA CURA DE PRIMAVERA

Uno de los métodos curativos recomendados en Europa y especialmente en Alemania desde la antigüedad, es lo que se llama la cura de Primavera, la cual se practica en todos los hogares: niños, jóvenes y ancianos, sanos o enfermos, pobres o ricos, todos hacen su cura de primavera. Nadie deja de recordar su dosis de azufre termado que debe tomarse de mañana en ayunas, desde que se inicia la Primavera, para así purificar y librar el organismo de todo contagio o enfermedad organismo de todo contagio o enfermedad

EDICTOS

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital doctor Arturo Seeber, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Juana Anzán de Vistos**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del suscripto, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, junio 17 de 1922. — **José F. Oderigo**, secretario.

v.|17|1|923.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se con- herederos o acreedores, para que dentro sideren con derecho a los bienes dejados por don **Pedro Gabastón**, ya sean como de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 7 de 1922. — **Enrique Luzuriaga**, secretario.

v.|13|1|923.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por D. **Luis Ghioldi** y doña **Angela Vassalli de Ghioldi**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre seis de 1922. — **Armando F. Laspiur**, secretario.